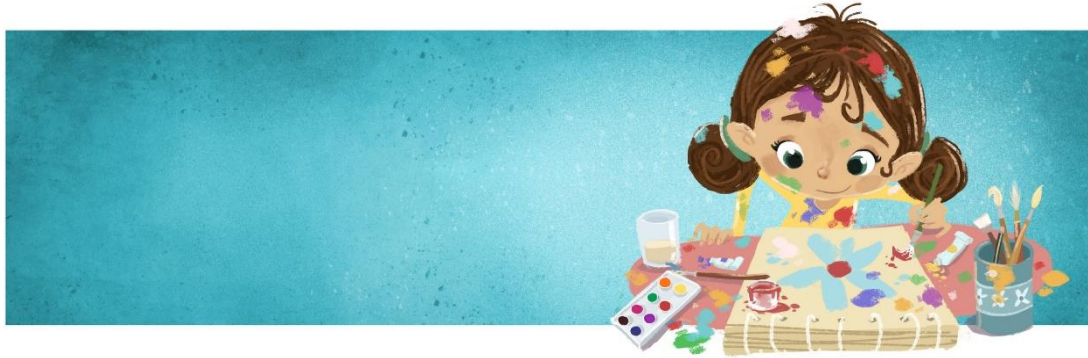


DIBUJO & PINTURA

GUIA DIDÁCTICA GENERAL



BIENVENIDA

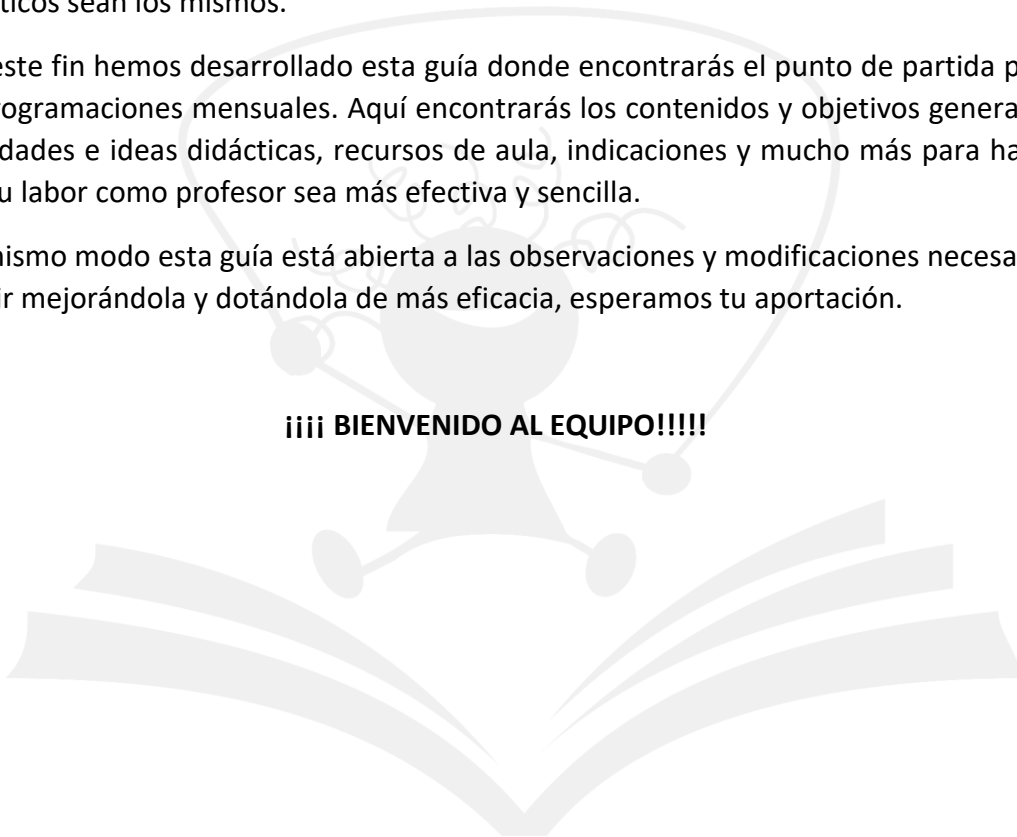
Desde AULARECREO queremos darte la bienvenida a la empresa y al nuevo curso y te ofrecemos esta guía didáctica con el fin de facilitarte el trabajo de profesor.

Uno de los principales objetivos de AULARECREO es lograr la homogeneidad de nuestras actividades independientemente del colegio donde se impartan, sabemos que hay factores que hacen que esa homogeneidad sea imposible de lograr al 100 % pero si es posible lograr que los contenidos, los objetivos, la metodología y algunos recursos didácticos sean los mismos.

Con este fin hemos desarrollado esta guía donde encontrarás el punto de partida para las programaciones mensuales. Aquí encontrarás los contenidos y objetivos generales, actividades e ideas didácticas, recursos de aula, indicaciones y mucho más para hacer que tu labor como profesor sea más efectiva y sencilla.

Del mismo modo esta guía está abierta a las observaciones y modificaciones necesarias para ir mejorándola y dotándola de más eficacia, esperamos tu aportación.

¡¡¡ BIENVENIDO AL EQUIPO!!!!



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Dibujo y Pintura es una actividad diseñada para trabajar y desarrollar las destrezas del mundo del dibujo y la pintura. Lápiz, ceras, carboncillo, acuarelas, temperas son algunos de los materiales que utilizaremos para lograr nuestros objetivos, pero no nos quedaremos en el trabajo en papel, cartulina o lienzo, queremos ir más allá y vamos a transportar las técnicas al trabajo en arcilla, madera o cristal por ejemplo.

¿PARA QUIÉN?

Esta actividad está diseñada para los alumnos de primaria pero excepcionalmente podremos adaptarla a los alumnos de infantil dotándola de objetivos más sencillos y partiendo de un punto de partida más básico.

RATIO

La base de la actividad está diseñada para un mínimo de 8 alumnos y un máximo de 15.

OBJETIVOS GENERALES

- Introducir las técnicas del dibujo y la pintura.
- Contribuir al desarrollo emocional del alumno.
- Disfrutar de la experimentación pictórica.
- Ayudar en el desarrollo óculo manual y la visión espacial.
- Trabajar con las distintas herramientas del dibujo y la pintura.
- Desarrollar destrezas propias de la actividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Practicar con técnicas como el carboncillo, las ceras, las acuarelas, las temperas.
- Trabajar las diferentes técnicas de dibujo en función del material utilizado.
- Trabajar los trazos, las líneas, los círculos, las sombras, los puntos.
- Manejar materiales como los pinceles anchos, pinceles finos, tizas, dedos, lápiz, ceras, sellos y corchos, plantillas, temperas, cepillos de dientes etc.
- Utilizar la pintura y los colores como forma de expresión.
- Adquirir destreza y precisión óculo manual mediante la utilización de materiales.
- Conocer las técnicas pictóricas.
- Experimentar sobre diferentes superficies como cartulina, lienzo, arcilla, cristal.
- Conocer y utilizar otras herramientas para componer todo tipo de trabajos (tijeras, punzón, cola, pegamento, tela, madera, etc.)
- Conocer y utilizar otros materiales para componer todo tipo de trabajos (arena, piedras, cartón, fideos, algodón, lana, etc.)

CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar serán concretados por el profesor una vez determinados algunos factores del grupo como edad, nivel o características especiales. Remarcamos aquí algunos contenidos mínimos a tratar.

- Herramientas básicas: pinceles, ceras, tijeras, cepillo, carboncillo
- Materiales: colores, acuarelas, ceras, lápices, gomas...
- Técnicas pictóricas el fresco, el óleo, la tempera, el pastel, la acuarela...
- Técnicas manuales simples: el trozado, encolar, el calco, la dactilo pintura...
- Visión espacial
- El retrato, el bodegón, el paisaje...
- Las sombras
- El dibujo a ciegas
- El collage
- Los contornos y el detalle
- Las diferentes superficies: la madera, el lienzo, la cartulina, el folio, la arcilla...

METODOLOGÍA

La metodología de las actividades de AULARECREO debe cumplir con las siguientes características:

LÚDICA: Formamos a los alumnos desde un punto de vista divertido y ameno, no podemos olvidar que nuestras actividades comienzan tras la jornada escolar por lo tanto debemos conseguir educar de forma lúdica y divertida.

PARTICIPATIVA: Una metodología donde los niños sean conscientes de que ellos también forman parte activa del proceso, donde sus aportaciones y dudas son fundamentales y donde la motivación en su implicación es básica.

FLEXIBLE: El aprendizaje debe estar adaptado al grupo, debemos estudiar las necesidades del individuo y del conjunto y adaptar las programaciones para alcanzar el éxito.

IMAGINATIVA: luchamos contra la rutina, debemos plantear programaciones donde la novedad sea parte fundamental, así mantendremos la atención de los alumnos.

RUTINAS DE AULA

Recogida de alumnos: Llegaremos al centro 5 o 10 minutos antes del comienzo de la actividad, recogeremos a los alumnos en el sitio establecido por el colegio, bien sea ir recogiendo por las clases o bien en el patio. De forma ordenada y en fila iremos al aula.

Asamblea: Una vez en el aula pasaremos lista para comprobar que están todos los alumnos, en caso de que falte alguno nos debemos asegurar que no está en el colegio ya que dejar sin recoger a un alumno es un error grave.

Una vez pasado lista damos lo buenos días a los alumnos y explicamos brevemente las actividades que vamos a realizar ese día, solventamos alguna duda y nos ponemos a trabajar.

Actividades: Desarrollamos la o las actividades programadas para ese día, es el momento de aprovechar el tiempo y dedicarnos específicamente a las materias de nuestra actividad.

Durante los primeros días de curso aprovecharemos para explicar las normas de aula las cuales se irán repasando de vez en cuando para asegurarnos de su cumplimiento. Para estas normas dejamos libertad al criterio del monitor pero asegurándonos unos mínimos como nunca salir del aula sin permiso, respetar a los compañeros, respetar el material de aula, no gritar, solo hablar cuando me den la palabra etc. Junto con los propios alumnos podrás establecer las normas del grupo y así hacerles participe del proceso.

Final: Es el momento de recoger el material, guardarlo, recoger las mochilas y hacer fila para irnos a casa. En función del material por recoger debemos prever el tiempo que necesitamos para dejarlo todo listo antes de irnos, poco a poco aprenderemos a no terminar ni pronto ni tarde.

Entrega de los alumnos: El momento desde el que salimos de clase con el grupo hasta que entregamos a los alumnos a sus padres es mucho más importante de los que creemos. Saldremos de clase en fila, tranquilos y ordenados, asegurándonos que no nos dejamos nada en clase. Iremos entregando a cada alumno a sus padres o tutores de uno en uno y siempre mirando y saludado a la persona que se lleva a nuestro alumno.

La manera en que entregamos a los alumnos es de lo poco que los padres ven de nosotros así que debemos esmerarnos en que sea ordenada y tranquila, podemos hacer un trabajo estupendo dentro del aula y ser grandes profesionales en nuestra material pero si no sabemos recoger un grupo, entregar a los alumnos y ser ordenados la imagen que transmitimos es de falta de profesionalidad.

¡¡LA PROGRAMACIÓN, LAS RUTINAS DE AULA Y EL CARIÑO NOS LLEVARÁN AL ÉXITO!!

EVALUACIÓN

Trimestralmente evaluaremos a nuestros alumnos rellenando unos boletines que entregaremos a las familias para que sean participe de la evolución, progresos o dificultades de sus hijos.

En dichos boletines dividiremos en contenidos Actitudinales y Conceptuales-Procedimentales. Los contenidos Actitudinales hacen referencia a la actitud y comportamiento del alumno en clase referente al profesor, a sus alumnos, al material, al interés mostrado etc.

Los contenidos Conceptuales-Procedimentales hacen referencia a aspectos específicos de cada actividad como conceptos, ideas, resolver tareas, adquirir habilidades, definiciones etc.

Independientemente de la evaluación trimestral, nosotros como profesores debemos estar pendientes de los alumnos a diario y conseguir identificar los problemas que puedan surgir tanto individuales como grupales para poder actuar lo antes posible. De ser necesaria la comunicación con las familias por alguna dificultad específica será **el coordinador** el encargado de hacerlo, previa reunión con el monitor.

Autoevaluación del profesor.

Para conocer cuáles son las fortalezas y dificultades de tu trabajo como profesor, debes realizar diariamente una reflexión siguiendo los puntos que se facilitan a continuación.

- Realizar de forma consciente una autoevaluación sobre tu trabajo diario. ¿He establecido rutinas? ¿He controlado al grupo? ¿Llevaba la actividad programada?
- Revisar las actividades realizadas diariamente con el objetivo de evaluar cuáles han obtenido el resultado esperado y cuáles no ¿Se han cumplido los objetivos? ¿Los niños se han divertido? ¿El material ha sido el adecuado?

Esta autoevaluación te ayudará a detectar cuáles son las dificultades con las que te estás encontrando para la realización de tu actividad (a nivel de programación, metodología, control de la clase, etc.). Esta información es la que debes transferir (en las reuniones programadas o informales que puedan surgir) al coordinador de tu centro para recibir apoyo, asesoramiento y colaboración que facilite tu trabajo diario.

EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN

A continuación adjuntamos un modelo de ficha de programación, está diseñado para que sea sencillo y cómodo de rellenar. Es posible y lógico que los contenidos se repitan a lo largo de varias sesiones pero es conveniente rellenarlos en cada hoja. Explicaremos brevemente las actividades que vamos a realizar y el tiempo estimado de cada una de ellas, esto nos ayudará a comprobar los tiempos y calcular cada vez mejor el tiempo de las sesiones.

Rellenar el material a utilizar nos ayuda a prever la disponibilidad y poder comprar lo que falte.

FICHA DE PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: DIBUJO Y PINTURA

PROFESOR:

MES: OCTUBRE

SESIÓN: 1º 02/10

CONTENIDOS:

- Dibujo a lápiz - dibujo con ceras -
- los contornos - líneas rectas -
- Geometrías básicas - Líneas curvas -

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

TIEMPO

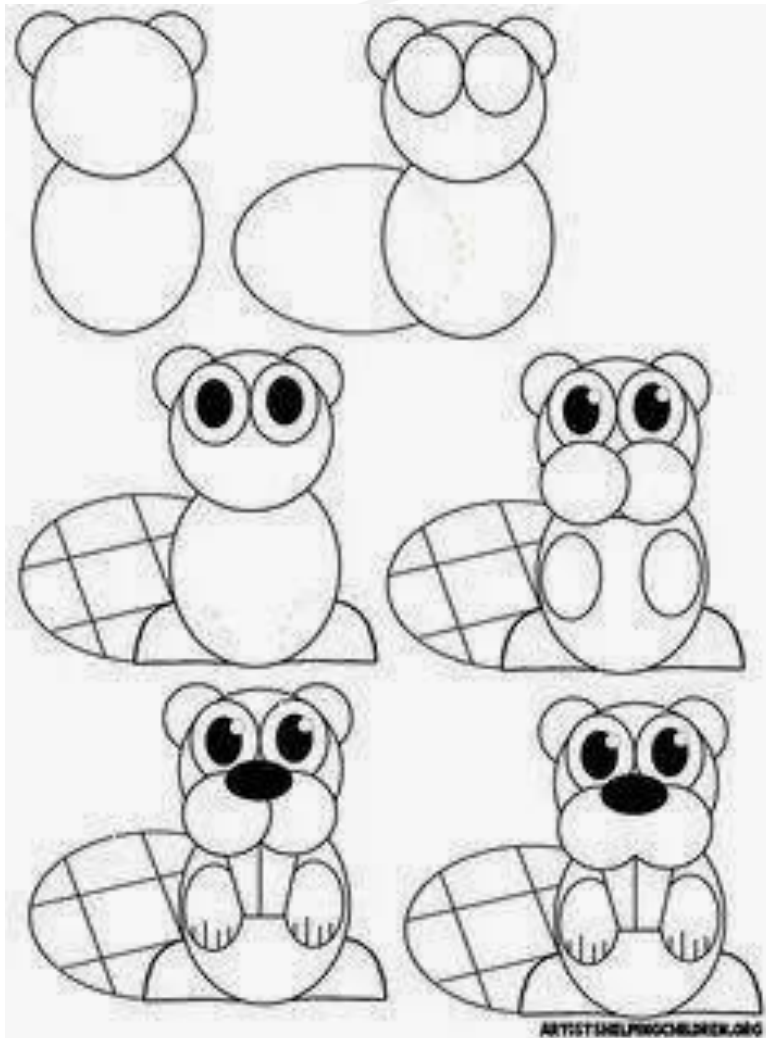
1. Comenzaremos la primera clase del año presentándonos y contando la experiencia que tenemos en el dibujo o la pintura.	5'
2. Marcaremos las normas de clase y las conductas a la hora de ir al baño ya que en esta actividad es necesario ir mucho al baño para limpiar pinceles o demás materiales y es importante que todos cumplan unas normas básicas.	10'
3. Haremos una actividad de dibujo libre solo con lápiz para ver el nivel de partida de los alumnos, en principio lo haremos sin color.	15'
4. Revisaremos los dibujos entre todos para ir aportando cosas a los dibujos de los compañeros y dando ideas para colorearlo.	5'
5. Colorearemos el dibujo utilizando lápices de colores o ceras finas.	15'
6. Recogeremos el material	5'

MATERIALES: Folios, lápices, colores.

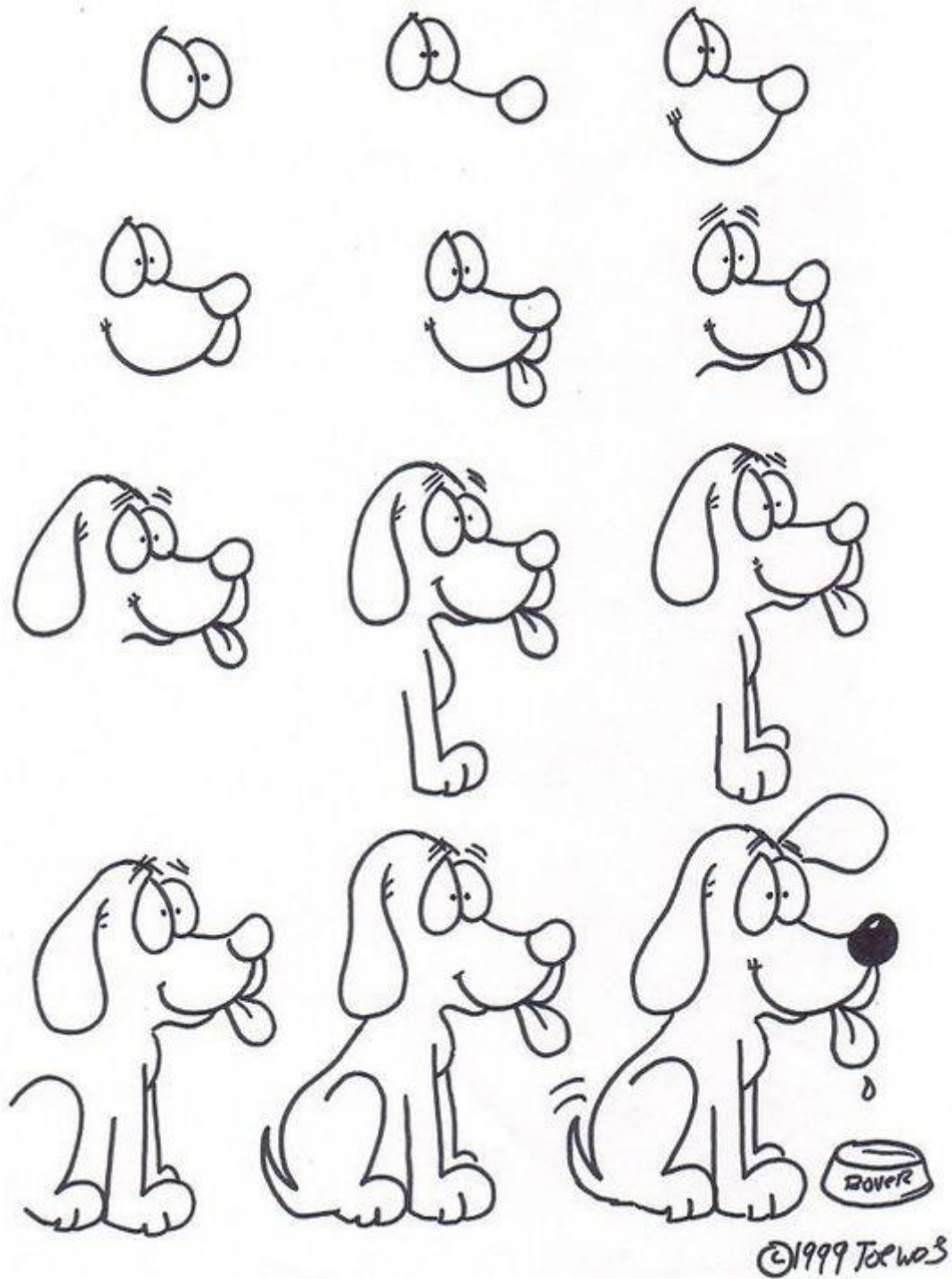
RECURSOS DIDÁCTICOS

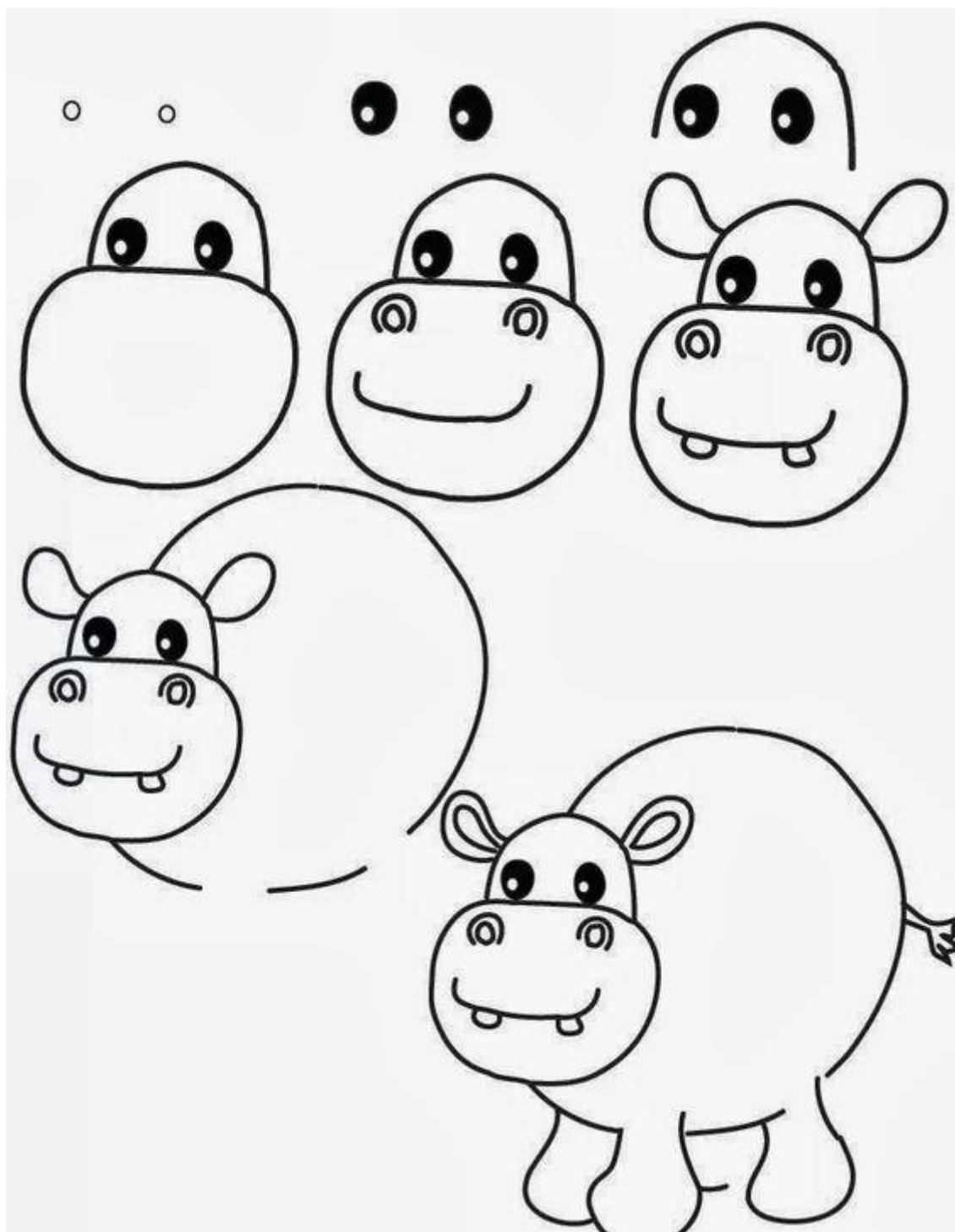
A continuación te dejamos una serie de ideas y actividades que puedes realizar con tu grupo, estas actividades son orientativas y es importante que siempre adaptes las actividades al nivel y edad de tu grupo.

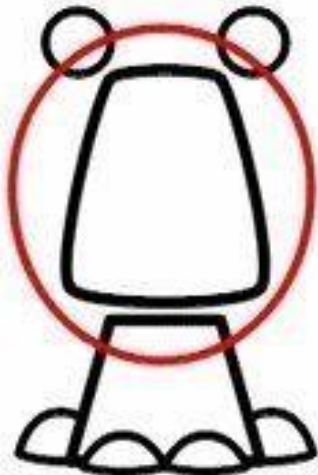
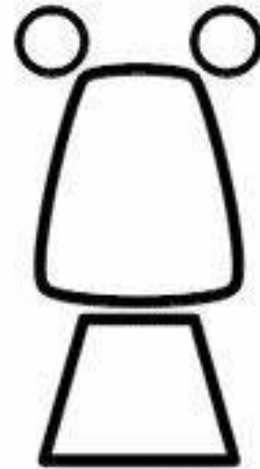
DIBUJAR PASO A PASO



DIBUJAR PASO A PASO



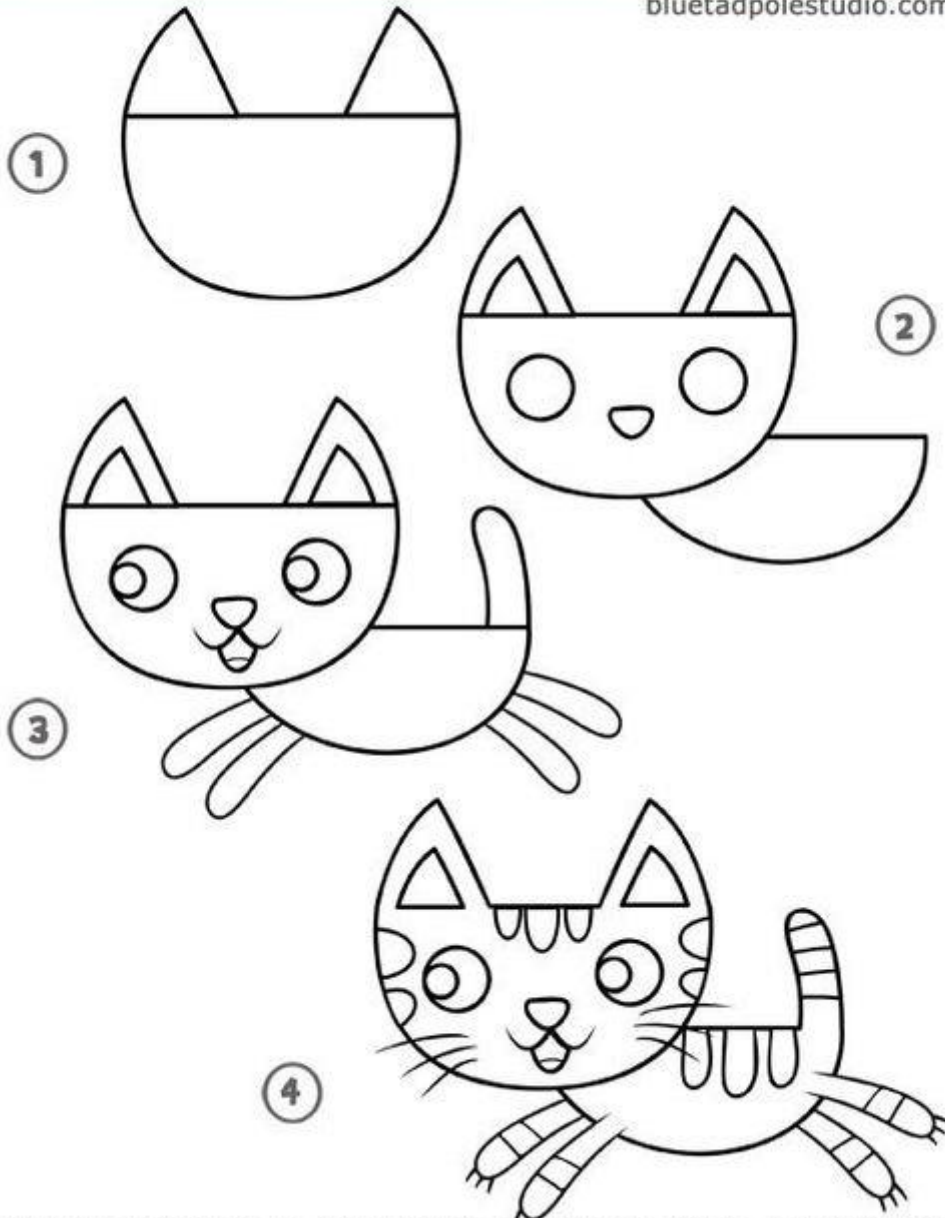




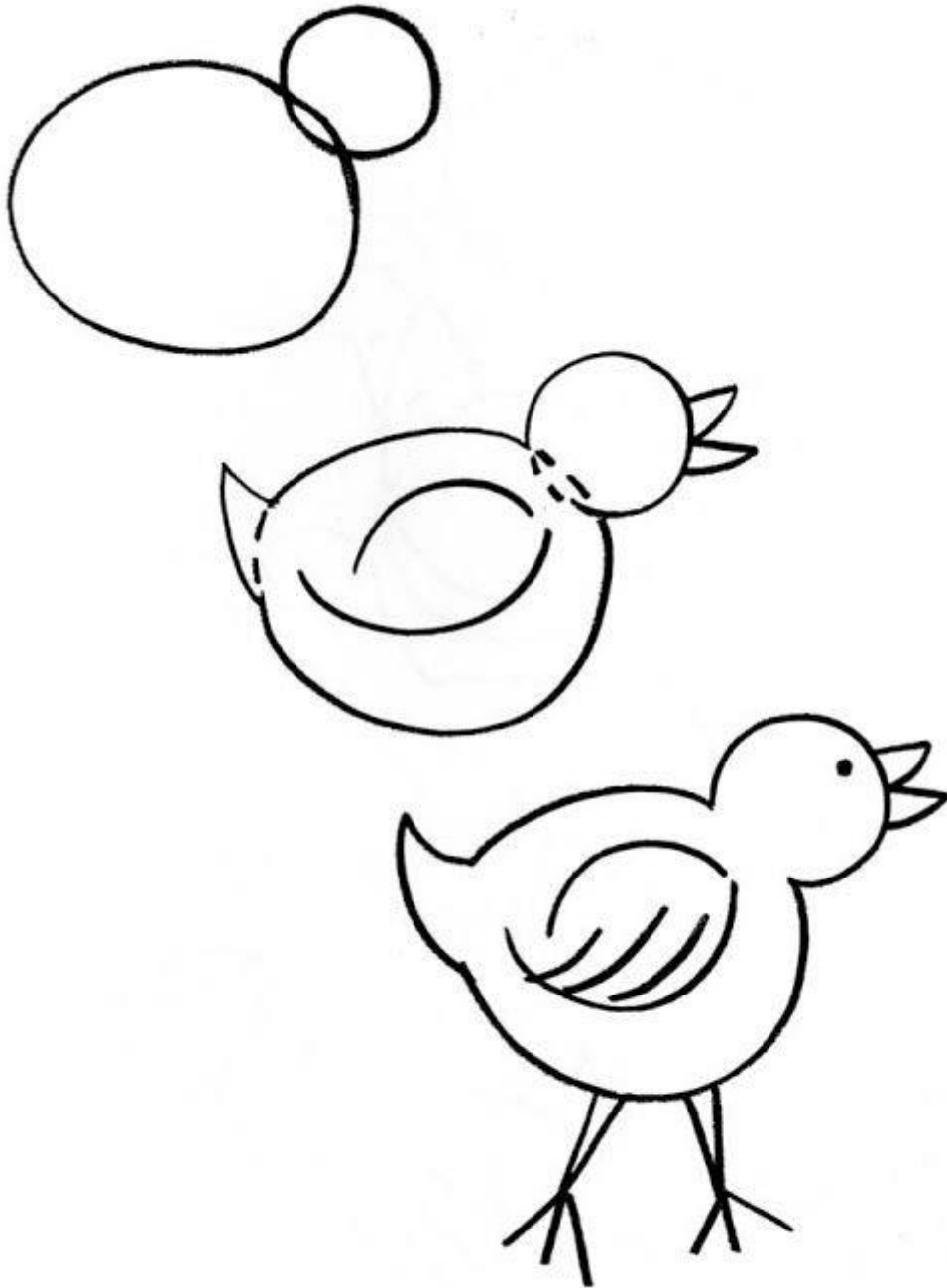
How to Draw a Cat:



bluetadpolestudio.com



bluetadpolestudio.com ©Copyright Blue tadpole studio. All right reserved.



Chick 1

COLA Y COLOR

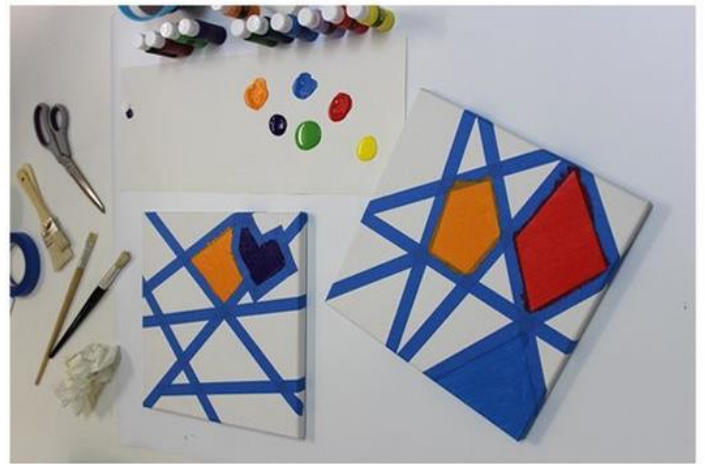


DIBUJO DE SOBRAS

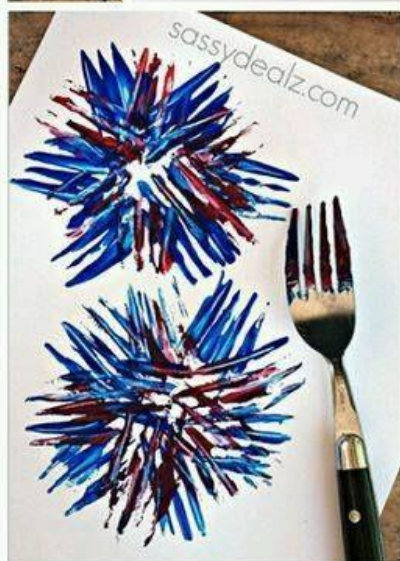
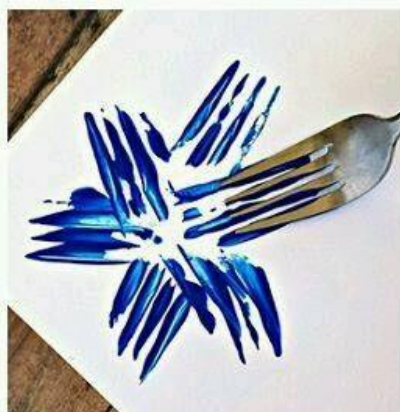


FUEGOS ARTIFICIALES

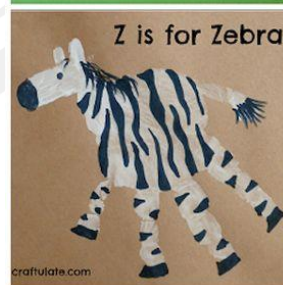
PROYECTO GEOMÉTRICO



DIBUJOS CON TENEDOR



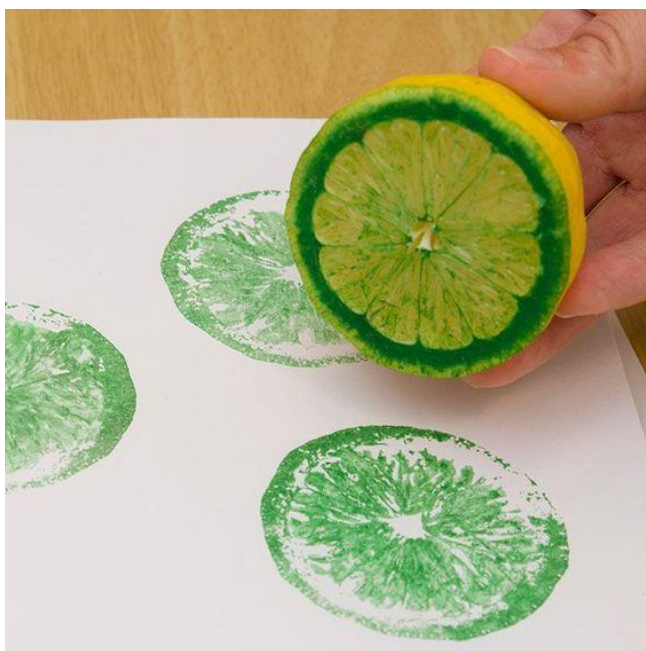
IDEAS CON LAS MANOS



PINTURA CON SELLOS



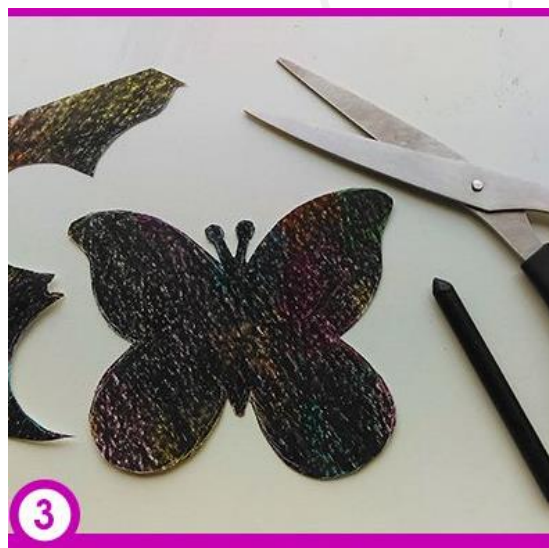




PUNTILLISMO PARA NIÑOS (PALITOS DE LOS OÍDOS)

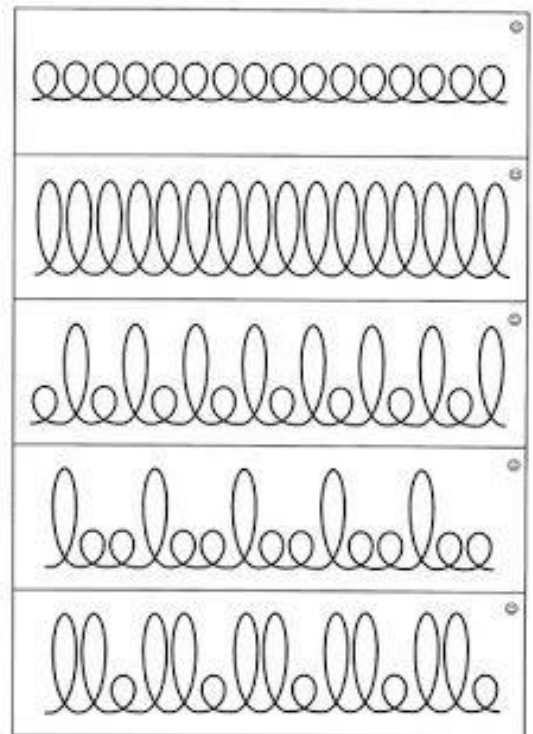


DIBUJOS MÁGICOS





EJERCICIOS DE TRAZOS



Name: _____

o o o o o o o o o o o o o o o o

l l l l l l l l l l l l l l l l

e e e e e e e e e e e e e e e e

c c c c c c c c c c c c c c c c

u u u u u u u u u u u u u u u u

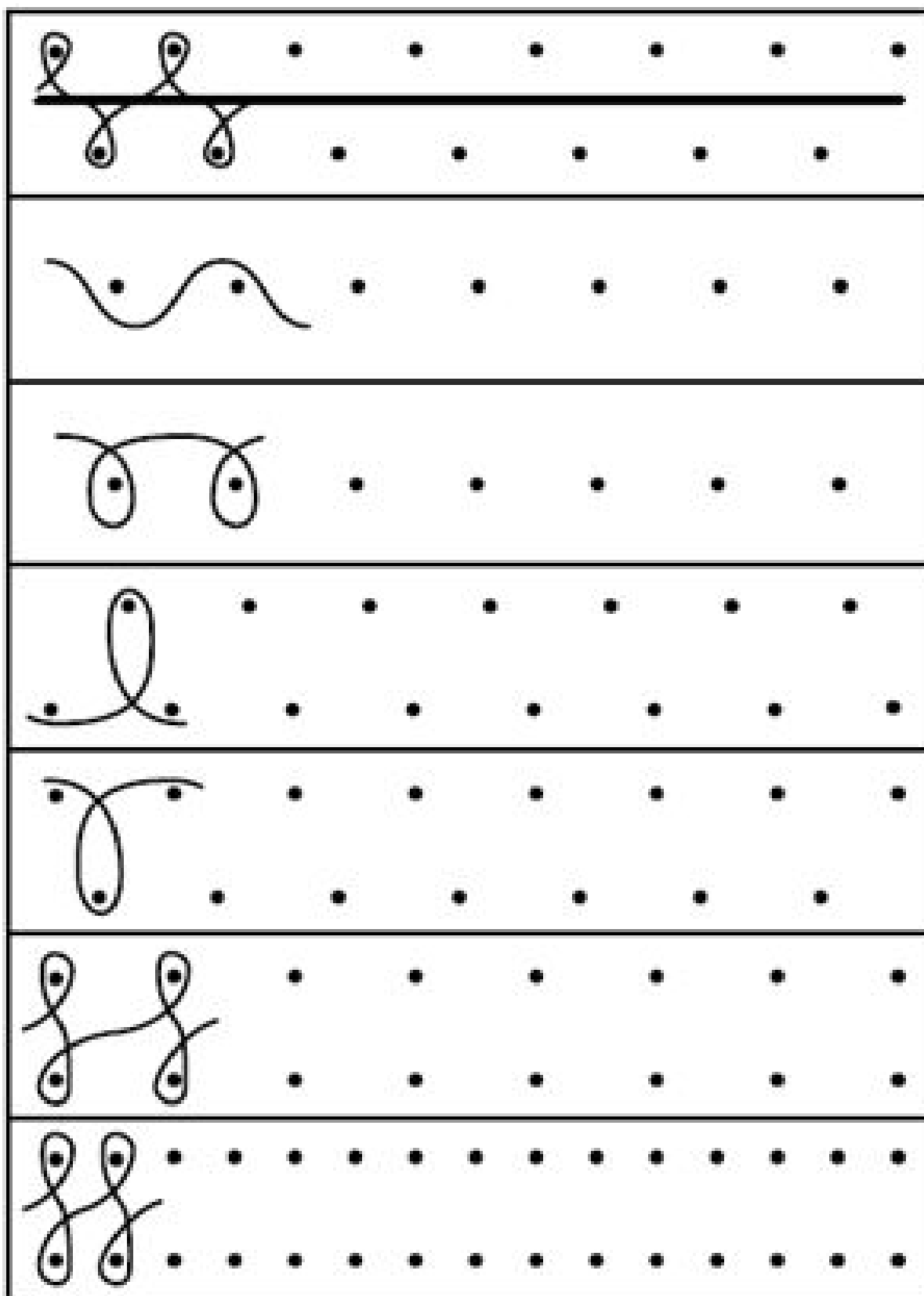
m m m m m m m m m m m m m m m m

n n n n n n n n n n n n n n n n

o o o o o o o o o o o o o o o o

l l l l l l l l l l l l l l l l

www.fernandezchen-grundschule.blogspot.de



ACUARELAS Y ZUMO DE LIMÓN

Para realizar estos dibujos, sólo hemos de pintar por completo la hoja con acuarelas y luego salpicar los dibujos con zumo de limón, de manera que el ácido del zumo produce un efecto decolorador en las zonas donde caiga, y de esta manera formar unos bonitos efectos. Una vez secos los niños pueden dibujar en ellos las imágenes que quieran fomentando en ellos la creatividad. El resultado es muy llamativo, y a los niños les sorprenderá el efecto del limón sobre sus pinturas.



ACUARELAS Y CERAS BLANCAS



Material: Crayola blanca, acuarela, pincel, agua y una hoja blanca de preferencia cartulina o alguno otro grueso como opalina.

Paso 1 Se traza en la hoja blanca un dibujo libre con la crayola blanca. Obviamente no se ve lo que se está dibujando, esto puede gustarle a los niños o totalmente lo contrario. Aun así hay que motivarlos a seguir para que al final vean la magia.

Paso 2 Con suficiente agua se pinta con acuarela sobre toda la hoja incluyendo donde se dibujó con la crayola blanca, se recomienda usar varios colores para dar un efecto más divertido. Al instante los niños se darán cuenta que no se queda el color donde está la crayola, esto es porque la crayola es grasosa y crea una película protectora sobre el papel.

Paso 3 Deja secar la acuarela, observen y comenta con tus alumnos el resultado final. Es probable que si no habían entendido lo que iba a pasarse sientan motivados y quieran volver a hacer una nueva acuarela. Si es así te recomiendo que antes de empezar a hacerlo le preguntes ¿qué van a hacer? Esto ayuda a los niños a iniciarlos en la planeación y materialización de sus ideas, además de apoyar el desarrollo de lenguaje y motivarlos a utilizar su imaginación y creatividad. Probablemente los niños al principio digan que van a hacer una casa con un árbol y su familia y que en el transcurso del dibujo cambien de idea, esto es totalmente normal y no hay que ser rígidos con ellos.