

TELLING TALES

GUÍA DIDÁCTICA GENERAL



BIENVENIDA

Desde AULARECREO queremos darte la bienvenida a la empresa y al nuevo curso y te ofrecemos esta guía didáctica con el fin de facilitarte el trabajo de profesor.

Uno de los principales objetivos de AULARECREO es lograr la homogeneidad de nuestras actividades independientemente del colegio donde se imparta, sabemos que hay factores que hacen que esa homogeneidad sea imposible de lograr al 100 % pero sí es posible lograr que los contenidos, los objetivos, la metodología y algunos recursos didácticos sean los mismos.

Con este fin hemos desarrollado esta guía donde encontrarás el punto de partida para las programaciones mensuales. Aquí encontrarás los contenidos y objetivos generales, actividades e ideas didácticas, recursos de aula, indicaciones y mucho más para hacer que tu labor como profesor sea más efectiva y sencilla.

Del mismo modo esta guía está abierta a las observaciones y modificaciones necesarias para ir mejorándola y dotándola de más eficacia, esperamos tu aportación.

¡¡¡ BIENVENIDO AL EQUIPO!!!!



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Telling tales es una actividad de cuenta cuentos en inglés, está diseñada para enseñar inglés desde otro punto de vista, mediante los cuentos, de este modo despertaremos el interés en los alumnos y a la vez fomentaremos el hábito de la lectura, trabajaremos vocabulario específico de los cuentos, veremos personajes y aprenderán inglés desde un punto de vista diferente.

Del mismo modo realizaremos talleres relacionados con los cuentos que nos servirán como base para trabajar otro vocabulario y asentar los conocimientos planteados en los cuentos.

¿PARA QUIÉN?

La actividad está planteada para Infantil, se crearán grupos lo más homogéneos posibles bien por edades o bien por nivel de destreza.

RATIO

La actividad tiene un mínimo de 8 participantes hasta un máximo de 15.

OBJETIVOS GENERALES

- Introducir el inglés en los alumnos
- Enseñar inglés mediante los cuentos.
- Fomentar el interés por los cuentos
- Conocer los diferentes cuentos tradicionales y sus personajes.
- Aprender vocabulario en inglés desde un punto de vista nuevo.
- Iniciar a los alumnos en la expresión en inglés.
- Trabajar el oído y la comprensión de la lengua inglesa.
- Desarrollar valores de compañerismo, cooperación, amistad y demás mediante las moralejas de los cuentos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Acercar el inglés mediante los cuentos tradicionales.
- Realizar talleres sencillos para reforzar los contenidos.
- Asimilar conocimientos y vocabulario a través de talleres
- Fomentar la lectura de cuentos en inglés
- Realizar actividades y juegos relacionados con los cuentos
- Introducir vocabulario en los alumnos de forma divertida.
- Despertar el interés de los alumnos en el inglés mediante los cuentos.
- Explorar la parte más lúdica de los cuentos.
- Conocer y saber nombrar los diferentes personajes de cuento en inglés.
- Realizar juegos y actividades que refuercen las moralejas de los cuentos.
- Trabajar los contenidos mediante flash cards, videos, canciones o juegos.

CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar serán concretados por el profesor una vez determinados algunos factores del grupo como edad, nivel o características especiales. Remarcamos aquí algunos contenidos mínimos a tratar.

- Los cuentos populares y tradicionales.
- Los personajes de los cuentos.
- Vocabulario relacionado con los cuentos.
- Vocabulario relacionado con los materiales de talleres en inglés (tijeras, goma, colores...)
- Canciones y juegos relacionados con los cuentos.
- Las moralejas de los cuentos.
- La amistad, el respeto por los demás, el compañerismo...

METODOLOGÍA

La metodología de las actividades de AULARECREO debe cumplir con las siguientes características:

- LÚDICA: Formamos a los alumnos desde un punto de vista divertido y ameno, no podemos olvidar que nuestras actividades comienzan tras la jornada escolar por lo tanto debemos conseguir educar de forma lúdica y divertida.
- PARTICIPATIVA: Una metodología donde los niños sean conscientes de que ellos también forman parte activa del proceso, donde sus aportaciones y dudas son fundamentales y donde la motivación en su implicación es básica.
- FLEXIBLE: El aprendizaje debe estar adaptado al grupo, debemos estudiar las necesidades del individuo y del conjunto y adaptar las programaciones para alcanzar el éxito.
- IMAGINATIVA: luchamos contra la rutina, debemos plantear programaciones donde la novedad sea parte fundamental, así mantendremos la atención de los alumnos.

RUTINAS DE AULA

Recogida de alumnos: Llegaremos al centro 5 o 10 minutos antes del comienzo de la actividad, recogeremos a los alumnos en el sitio establecido por el colegio, bien sea ir recogéndolos por las clases o bien en el patio. De forma ordenada y en fila iremos al aula.

Asamblea: Una vez en el aula pasaremos lista para comprobar que están todos los alumnos, en caso de que falte alguno nos debemos asegurar que no está en el colegio ya que dejar sin recoger a un alumno es un error grave.

Una vez pasado lista damos los buenos días a los alumnos y explicamos brevemente las actividades que vamos a realizar ese día, solventamos alguna duda y nos ponemos a trabajar.

Actividades: Desarrollamos la o las actividades programadas para ese día, es el momento de aprovechar el tiempo y dedicarnos específicamente a las materias de nuestra actividad.

Durante los primeros días de curso aprovecharemos para explicar las normas de aula las cuales se irán repasando de vez en cuando para asegurarnos de su cumplimiento. Para estas normas dejamos libertad al criterio del monitor pero asegurándonos unos mínimos como nunca salir del aula sin permiso, respetar a los compañeros, respetar el material de aula, no gritar, solo hablar cuando me den la palabra etc. Junto con los propios alumnos podrás establecer las normas del grupo y así hacerles participe del proceso. Al ser una actividad en inglés es importante que poco a poco vayamos dando prioridad al inglés frente al castellano, debemos ser conscientes de que en un principio puede resultar más complicado explicar las normas y actividades en inglés pero es totalmente necesario que los alumnos se acostumbren al idioma poco a poco.

Final: Es el momento de recoger el material, guardarlo, recoger las mochilas y hacer fila para irnos a casa. En función del material por recoger debemos prever el tiempo que necesitamos para dejarlo todo listo antes de irnos, poco a poco aprenderemos a no terminar ni pronto ni tarde.

Entrega de los alumnos: El momento desde el que salimos de clase con el grupo hasta que entregamos a los alumnos a sus padres es mucho más importante de los que creemos. Saldremos de clase en fila, tranquilos y ordenados, asegurándonos que no nos dejamos nada en clase. Iremos entregando a cada alumno a sus padres o tutores de uno en uno y siempre mirando y saludado a la persona que se lleva a nuestro alumno.

La manera en que entregamos a los alumnos es de lo poco que los padres ven de nosotros así que debemos esmerarnos en que sea ordenada y tranquila, podemos hacer un trabajo estupendo dentro del aula y ser grandes profesionales en nuestra materia pero si no sabemos recoger un grupo, entregar a los alumnos y ser ordenados la imagen que transmitimos es de falta de profesionalidad.

¡¡LA PROGRAMACIÓN, LAS RUTINAS DE AULA Y EL CARIÑO NOS LLEVARÁN AL ÉXITO!!

EVALUACIÓN

Trimestralmente evaluaremos a nuestros alumnos rellenando unos boletines que entregaremos a las familias para que sean participe de la evolución, progresos o dificultades de sus hijos.

En dichos boletines dividiremos en contenidos Actitudinales y Conceptuales-Procedimentales. Los contenidos Actitudinales hacen referencia a la actitud y comportamiento del alumno en clase referente al profesor, a sus alumnos, al material, al interés mostrado etc.

Los contenidos Conceptuales-Procedimentales hacen referencia a aspectos específicos de cada actividad como conceptos, ideas, resolver tareas, adquirir habilidades, definiciones etc.

Independientemente de la evaluación trimestral, nosotros como profesores debemos estar pendientes de los alumnos a diario y conseguir identificar los problemas que puedan surgir tanto individualmente como en grupo para poder actuar lo antes posible. De ser necesaria la comunicación con las familias por alguna dificultad específica será **el coordinador** el encargado de hacerlo, previa reunión con el monitor.

Autoevaluación del profesor.

Para conocer cuáles son las fortalezas y dificultades de tu trabajo como profesor, debes realizar diariamente una reflexión siguiendo los puntos que se facilitan a continuación.

- Realizar de forma consciente una autoevaluación sobre tu trabajo diario. ¿He establecido rutinas? ¿He controlado al grupo? ¿Llevaba la actividad programada?
- Revisar las actividades realizadas diariamente con el objetivo de evaluar cuáles han obtenido el resultado esperado y cuáles no ¿Se han cumplido los objetivos? ¿Los niños se han divertido? ¿El material ha sido el adecuado?

Esta autoevaluación te ayudará a detectar cuáles son las dificultades con las que te estás encontrando para la realización de tu actividad (a nivel de programación, metodología, control de la clase, etc.). Esta información es la que debes transferir (en las reuniones programadas o informales que puedan surgir) al coordinador de tu centro para recibir apoyo, asesoramiento y colaboración que facilite tu trabajo diario.

EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN

A continuación adjuntamos un modelo de ficha de programación, está diseñado para que sea sencillo y cómodo de rellenar. Es posible y lógico que los contenidos se repitan a lo largo de varias sesiones pero es conveniente rellenarlos en cada hoja. Explicaremos brevemente las actividades que vamos a realizar y el tiempo estimado de cada una de ellas, esto nos ayudará a comprobar los tiempos y calcular cada vez mejor el tiempo de las sesiones.

Rellenar el material a utilizar nos ayuda a prever la disponibilidad y poder comprar lo que falte.

FICHA DE PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES LOS TRES CERDITOS

PROFESOR:

MES: OCTUBRE

SESIÓN: 1º 02/10

CONTENIDOS:

- Normas de aula - Vocabulario relacionado -
- El cuento de los tres cerditos -

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

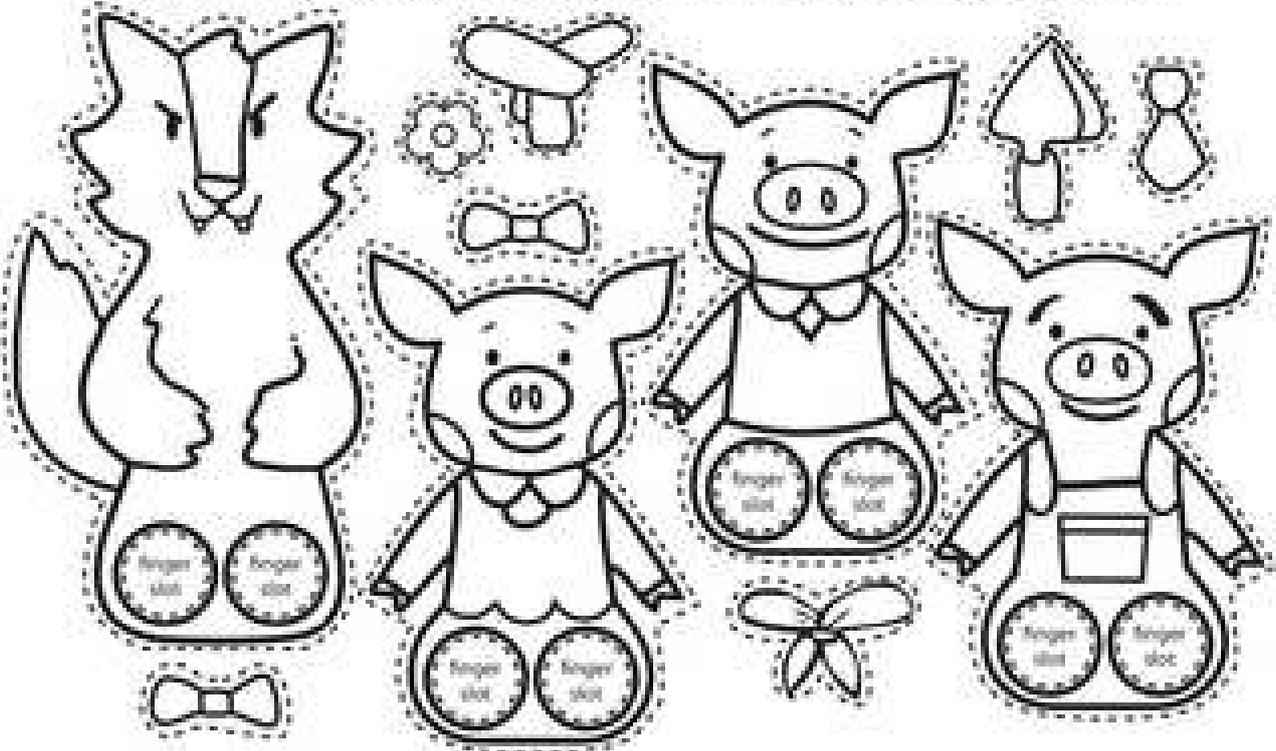
TIEMPO

<p>1º Presentación: Pasamos lista, presentación de la teacher y explicamos algunas normas de clase.</p>	10´
<p>2º Cuento de los tres cerditos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogemos el cuento y los contamos despacio, parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. - Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan. 	20´
<p>3º actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez terminado el cuento planteamos una actividad sencilla para reforzar los contenidos, en este caso haremos unas marionetas de dedos de los tres cerditos. 	20´
<p>4º Vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacemos un repaso del vocabulario visto 	5´

MATERIALES: cuento de los tres cerditos, plantilla de marionetas, colores, tijeras.

The Three Little Pigs - Puppet Show

Color these story characters and cut them out on the dashed line. Remember to cut a 2 finger slots so you can use these as finger puppets. Use these finger puppets to act out the story of the three little pigs. Feel free to add any extra items by cutting them out and pasting them onto your puppet.



La plantilla para realizar las marionetas es la siguiente:

RECURSOS DIDÁCTICOS

Esta actividad está diseñada para combinar los cuentos con actividades transversales que ayuden a la asimilación de los contenidos y vocabulario de los mismos. Por ello, lo ideal es trabajar cada cuento a lo largo de tres o cuatro sesiones de manera que la información que damos a los alumnos se haga poco a poco y mezclándola con talleres, canciones o incluso visionado del cuento en tablet o portátil.

Además, al comienzo de la clase se podrán establecer unas rutinas como, por ejemplo:

1. “Roll call” and students say “here” or “not here”. (Pasar lista).
2. “How are you?” and students say: I’m happy, I’m angry, I’m sad, I’m scared, I’m calm, I’m bored, I’m sleepy... (Preguntar cómo están).
3. “What’s the weather like today?” and students say: It’s sunny, it’s cloudy o it’s raining... (Preguntar por el tiempo que hace).
4. “Songs” (se canta alguna de las siguientes canciones):
 - a. If you are happy happy (se trabajan los estados de ánimo).
<https://youtu.be/l4WNrvVjiTw>
 - b. One little finger (se trabajan las partes del cuerpo y arriba y abajo)
<https://youtu.be/eBVqcTEC3zQ>.
 - c. Head, shoulders, knees and toes versión ejercicio (se trabajan las partes del cuerpo) <https://youtu.be/h4eueDYPTlg>.
 - d. Rain rain go away (cuando llueve) <https://youtu.be/Zu6o23Pu0Do>.
 - e. Baby shark y baby monkey (trabajan animales y familia)
<https://youtu.be/XqZsoesa55w>. <https://youtu.be/ubmiT8JKeRU>

Aquí os dejamos algunas ideas de cuentos y actividades a realizar:

- Elmer
- The Gruffalo (El Grúfalo)
- From head to Toe (De la cabeza a los pies).
- Giraffes can’t dance (Las girafas no pueden bailar).
- The mixed-up chameleon (El camaleón camaleónico).
- The Eensy-Weensy spider (La araña Eensy-Weensy).
- The magic ball of wool (El ovillo mágico).
- The Highway Rat (La rata de la carretera).
- Cat and mouse go to London (El gato y el ratón van a Londres).
- Peppa’s christmas (La navidad de Pepa).

Seguidamente, se pueden ver diferentes sesiones y actividades que se pueden hacer con los cuentos mencionados.

PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES ELMER

PROFESOR:

MES:

SESIÓN: 4 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|-----------|------------|
| - Weather | - Colors | - Feelings |
| - Song's content | - Animals | |

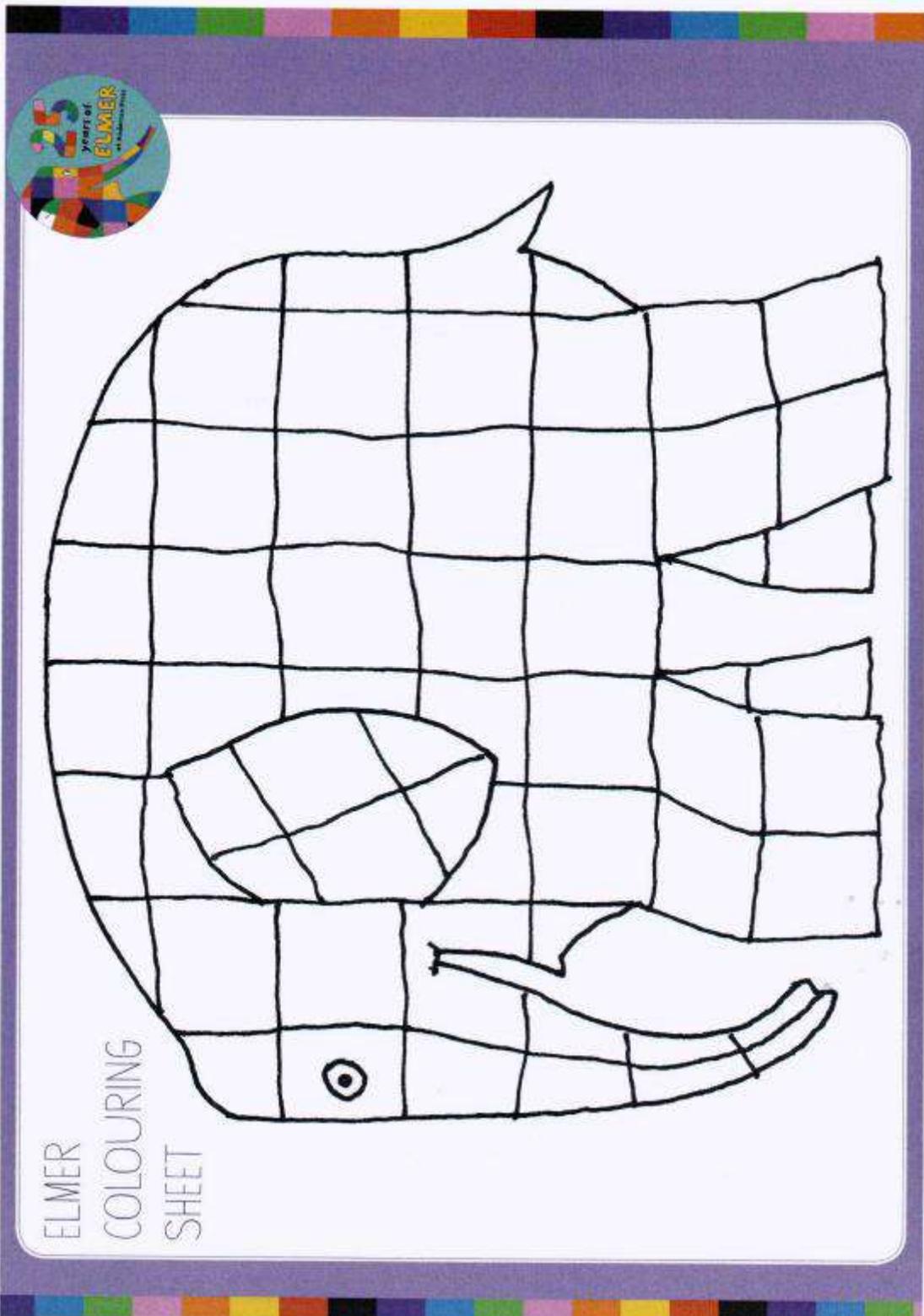
DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

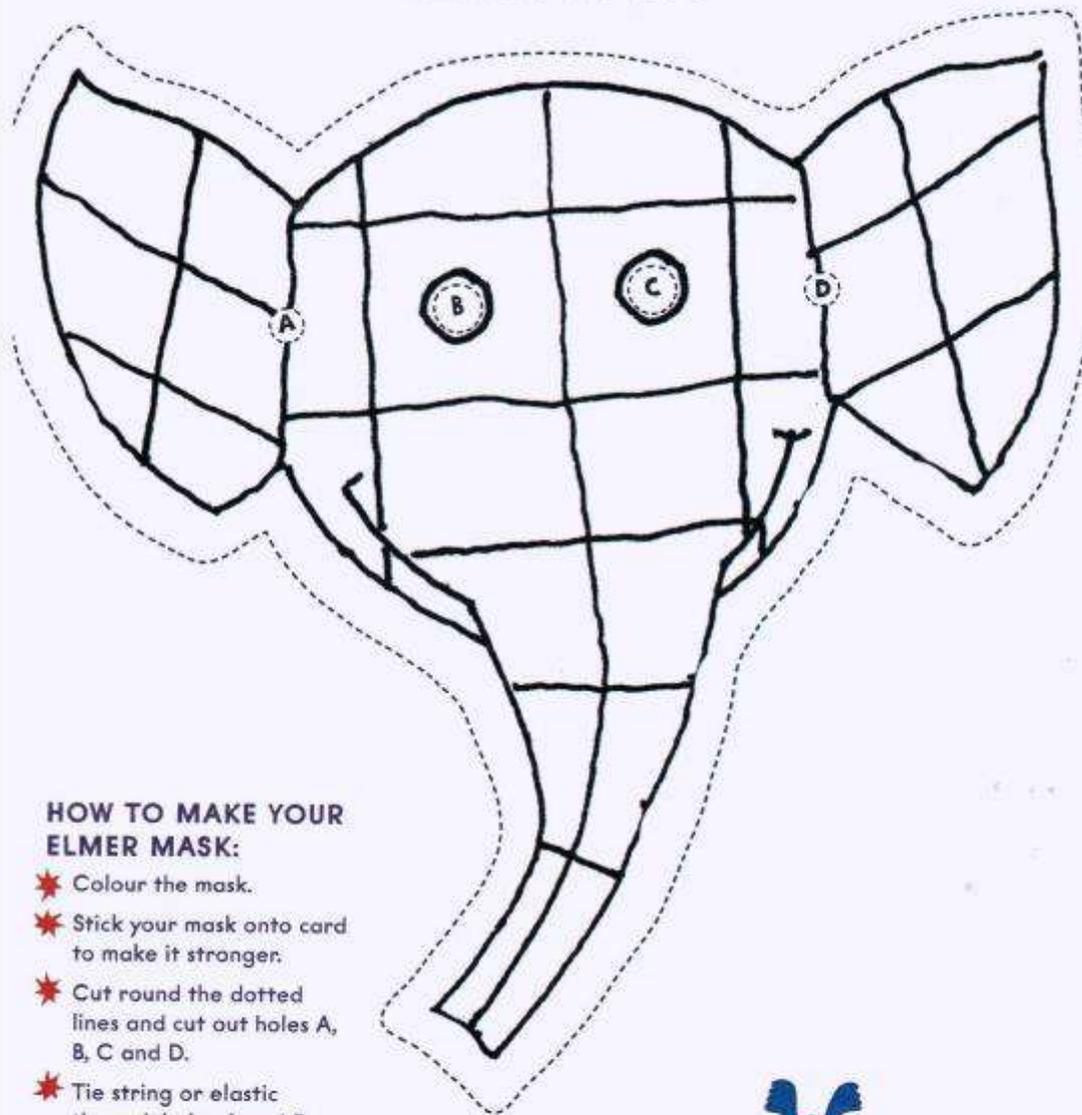
TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What's the weather like today? and songs.</p>	10-15'
<p>2º Cuento "Elmer": parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20'
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: con recortes en forma de cuadrados de papel Pinocho (o goma Eva) se realizará la ficha de Elmer. - Sesión 2: haremos la careta de Elmer con recortes de papel seda. - Sesión 3: se coloreará el dibujo de los animales de la jungla. - Sesión 4: se harán "memory cards" en cartulina. 	20-25'
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5'

Materiales: papel seda, papel pinocho, pegamento, ceras, gomas, grapadora, cartulinas, goma eva y fichas.



MAKE YOUR OWN ELMER MASK

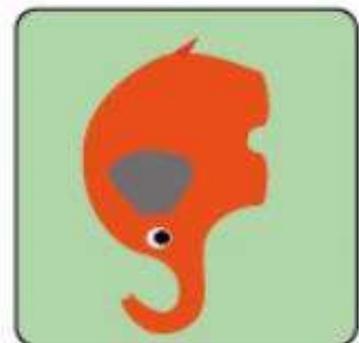


HOW TO MAKE YOUR ELMER MASK:

- ★ Colour the mask.
- ★ Stick your mask onto card to make it stronger.
- ★ Cut round the dotted lines and cut out holes A, B, C and D.
- ★ Tie string or elastic through holes A and D.



#Elmer25





PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES THE GRUFFALO

PROFESOR:

MES:

SESIÓN: 5 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|-----------|------------|
| - Weather | - Food | - Feelings |
| - Song's content | - Animals | |

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What's the weather like today? and songs.</p>	10-15'
<p>2º Cuento "The Gruffalo": parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20'
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: colorear la figura del Grúfalo. - Sesión 2: marioneta de dedo de los animales del cuento. - Sesión 3: recorrido del laberinto y colorear el dibujo. - Sesión 4: máscara del Grúfalo. - Sesión 5: colorear y recortar las partes del cuerpo del Grúfalo para unir las con encuadernadores metálicos. 	20-25'
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5'

Materiales: lana, lápices, encuadernadores, pegamento, ceras, gomas, celo, grapadora y fichas.



Oh help! Oh no!
It's a gruffalo!

Come and join the Gruffalo Adventures!
A fun activity for the whole family with new prizes
and adventures every week!
Go to www.facebook.com/gruffaloworld

Color the Gruffalo!



The Gruffalo and Friends Finger Puppets!

It's really easy to make these fantastic finger puppets. Just follow these simple instructions and very soon you will be acting out the story of *THE GRUFFALO* using your fingers!

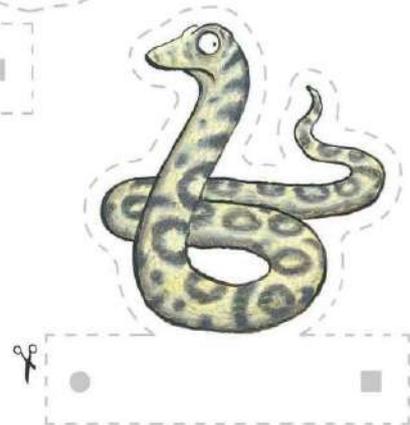
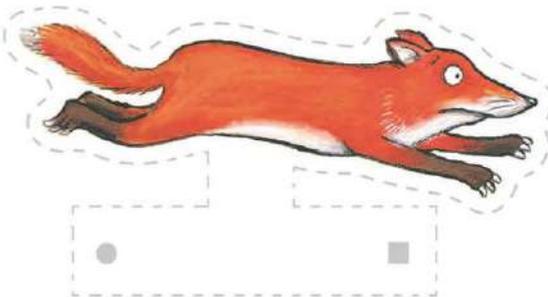
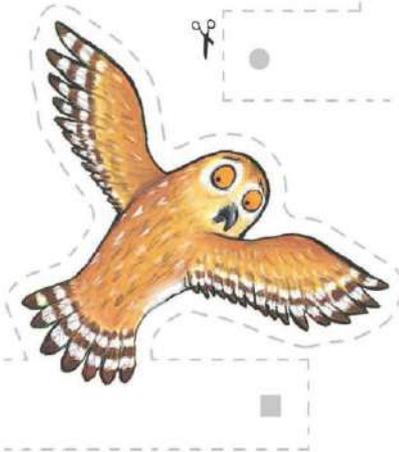
You will need:

Thin card, scissors, glue and sticky tape.

Instructions:

1. First you will need to print out this page.
2. Stick the printed page on to a piece of card so your finger puppets will be stronger and last longer.
3. Carefully cut around the dotted lines with a pair of scissors. Ask an adult to help you with this.
4. Your finger puppets are almost ready. Now all you have to do is create a ring to put your finger in! You will see there is a bar at the bottom of each character, with a dot and square at each end. Join the dot to the back of the square around the back of the character and secure together with sticky tape.

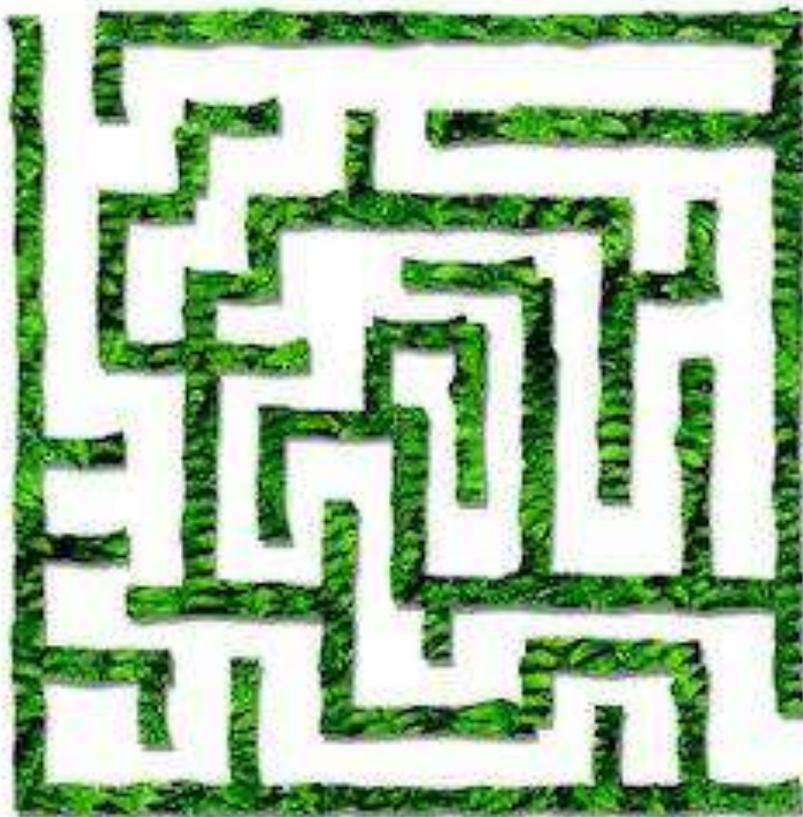
Now you are ready to play!





THE GREAT GRUFFALO PRESENT HUNT!

It's the Gruffalo's birthday and he's got a big pile of presents,
but he's having trouble finding
them. Can you help him
find his way?

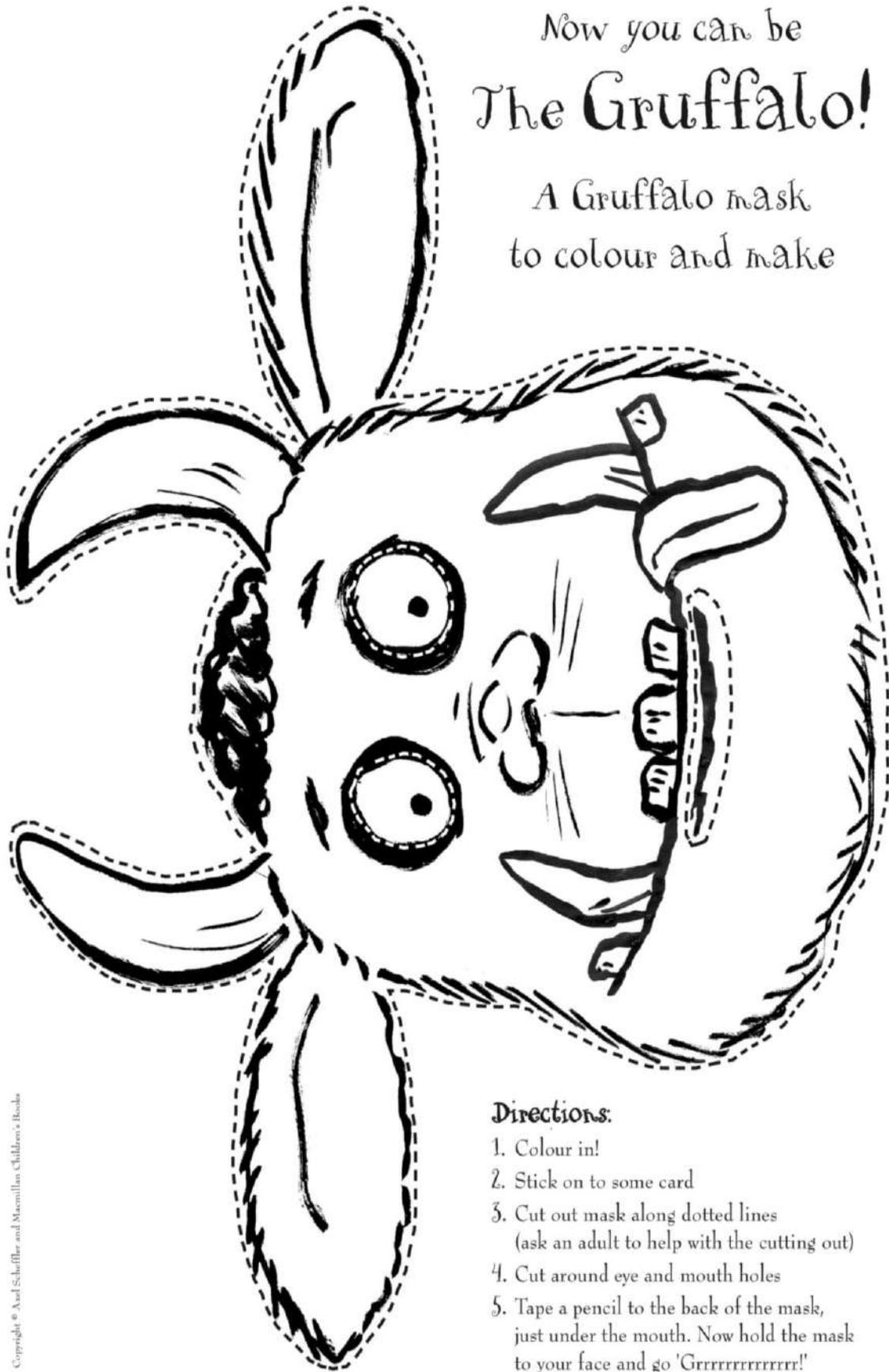


Visit www.gruffalo.com to find out how you can help
the Gruffalo celebrate his 10th birthday!

THE GRUFFALO © Julia Donaldson and Axel Scheffler 1999

Now you can be
The Gruffalo!

A Gruffalo mask
to colour and make



Directions:

1. Colour in!
2. Stick on to some card
3. Cut out mask along dotted lines
(ask an adult to help with the cutting out)
4. Cut around eye and mouth holes
5. Tape a pencil to the back of the mask,
just under the mouth. Now hold the mask
to your face and go 'Grrrrrrrrrrrrrrr!'



PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES “FROM HEAD TO TOE” **PROFESOR:**

MES:

SESIÓN: 6 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|-----------|------------|
| - Weather | - Actions | - Feelings |
| - Song's content | - Animals | - Body |

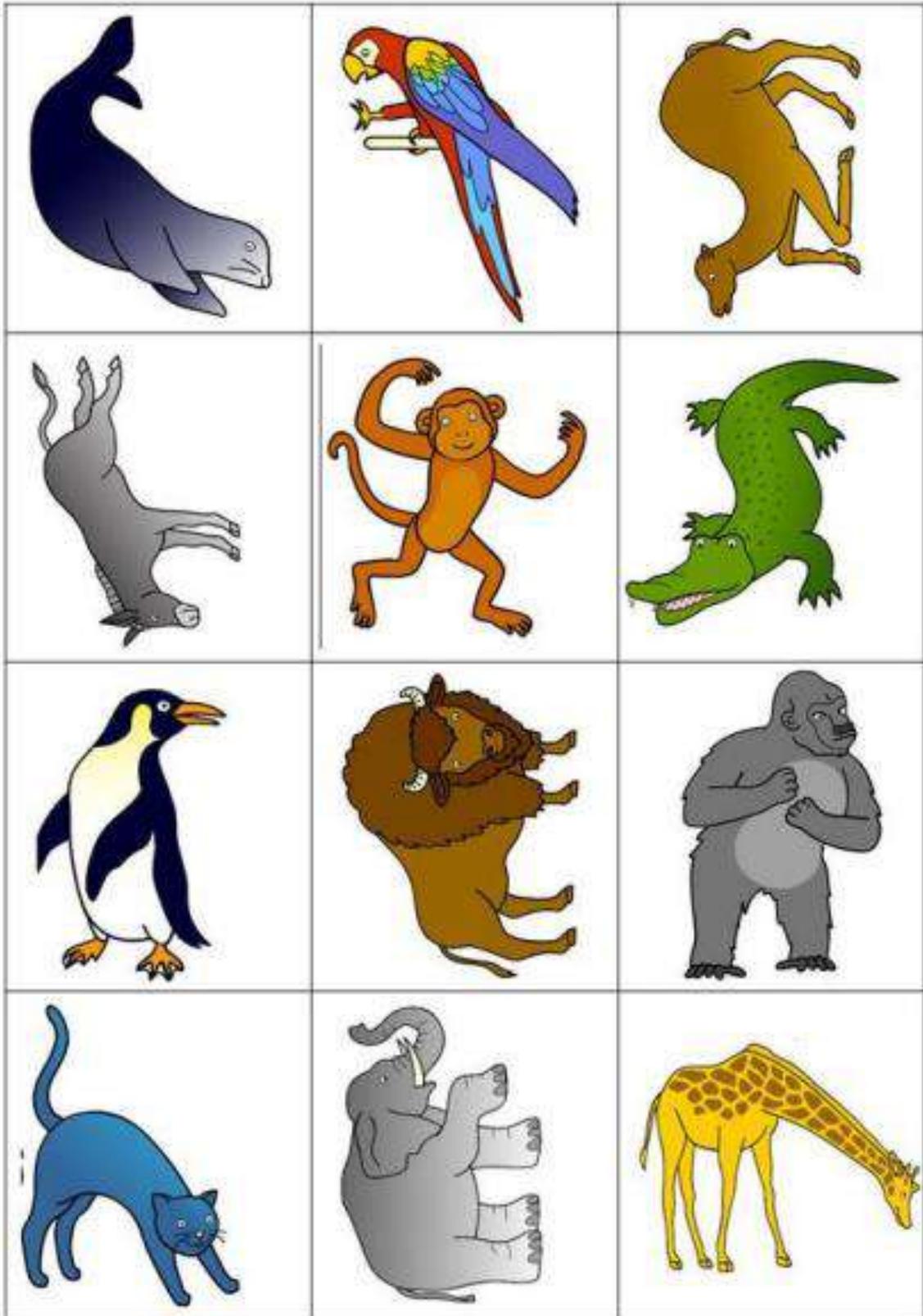
DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

TIEMPO

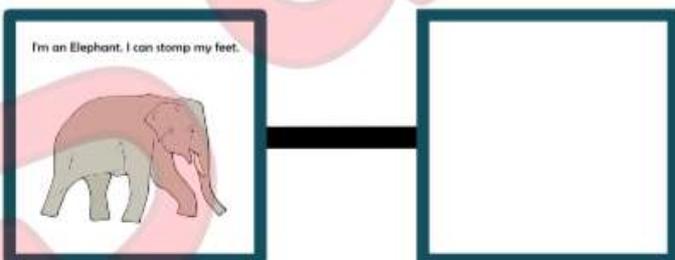
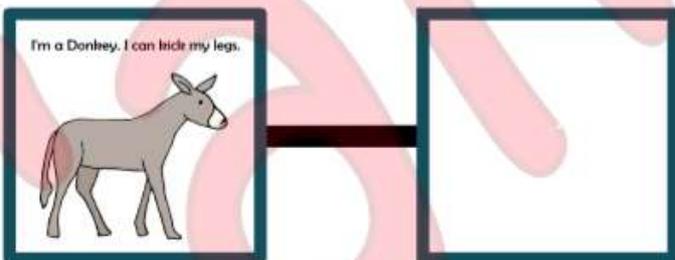
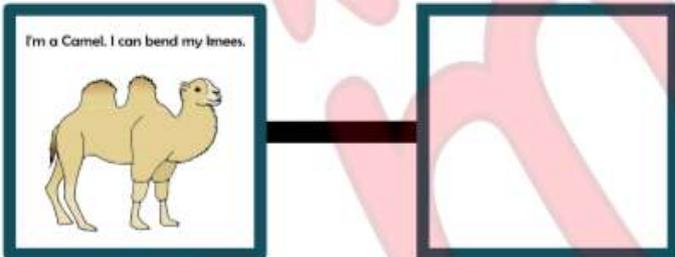
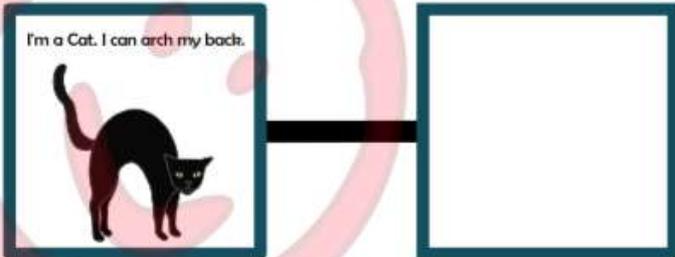
<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What's the weather like today? and songs.</p>	10-15'
<p>2º Cuento “From Head to Toe”: parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20'
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: trabajar canción: https://www.youtube.com/watch?v=9xxyZSdYEmM. Dibujar su animal preferido y escribir su nombre copiándolo. - Sesión 2: marioneta con palo de los animales del cuento. Dos animales por palo, uno a cada lado. - Sesión 3: terminar marioneta con palo de los animales del cuento. Dos animales por palo, uno a cada lado. Repasar los nombres de los animales. - Sesión 4: recortar y aprender las acciones de la ficha 1. - Sesión 5: recortar y aprender las acciones de la ficha 2. - Sesión 6: bingo de animales. 	20-25'
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5'

Materiales: palos, lápices, pegamento, ceras y fichas.



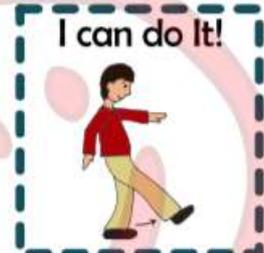
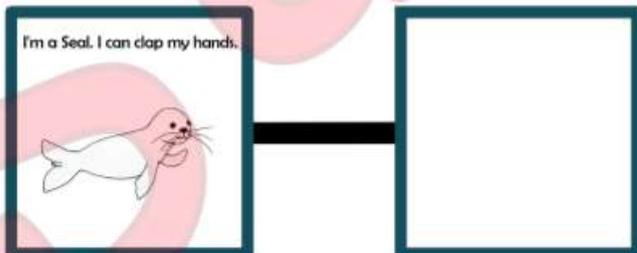
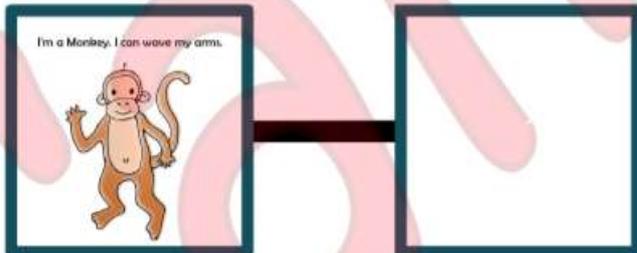
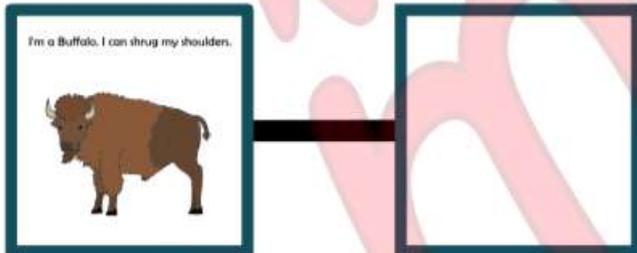
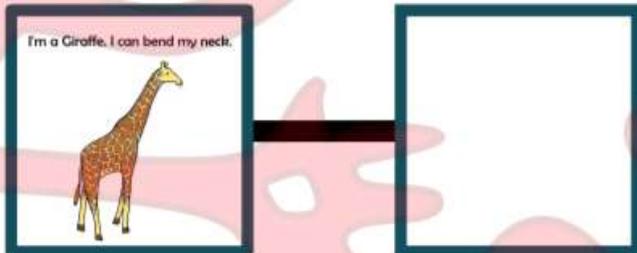
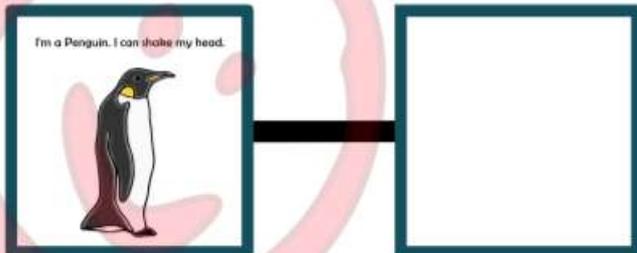
FICHA 1:

Cut and Paste Match: From Head to Toe

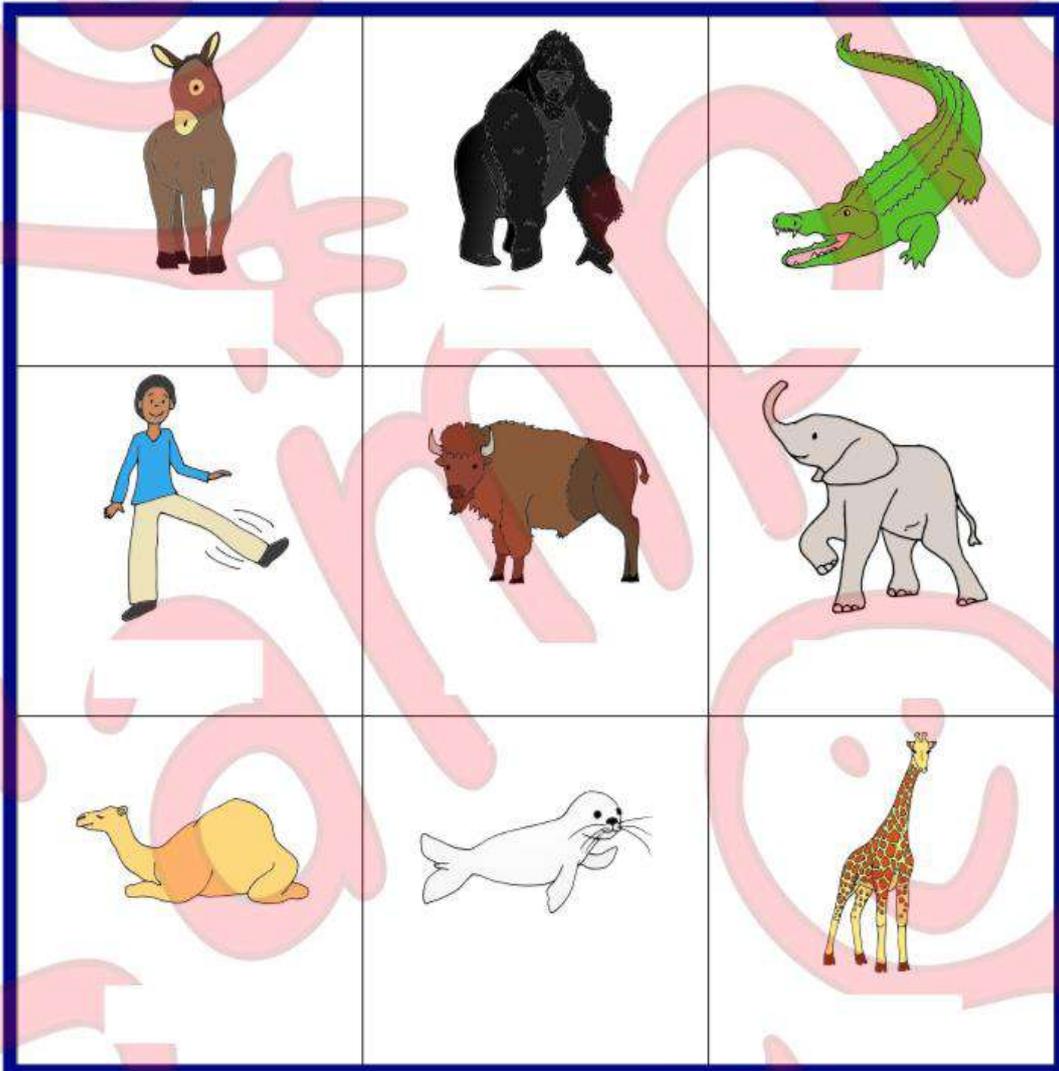


FICHA 2:

Cut and Paste Match: From Head to Toe



Bingo



©LessonPix.com 2017, All Rights Reserved

PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES “GIRAFFES CAN’T DANCE” **PROFESOR:**

MES:

SESIÓN: 3 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|-----------|-----------------|
| - Weather | - Animals | - Feelings |
| - Song’s content | - Actions | - Parts of body |

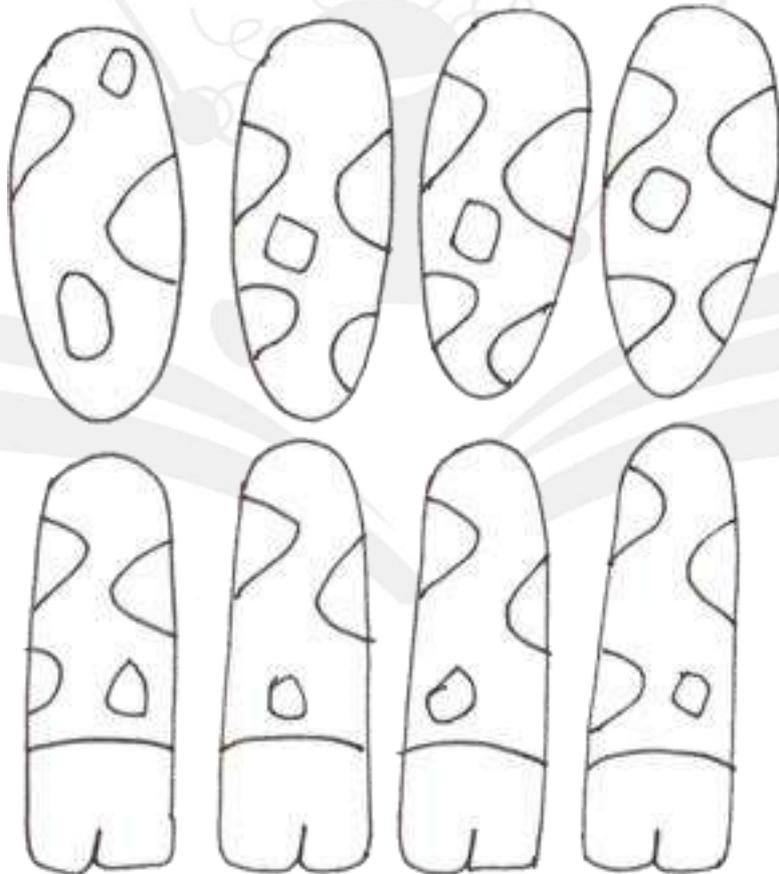
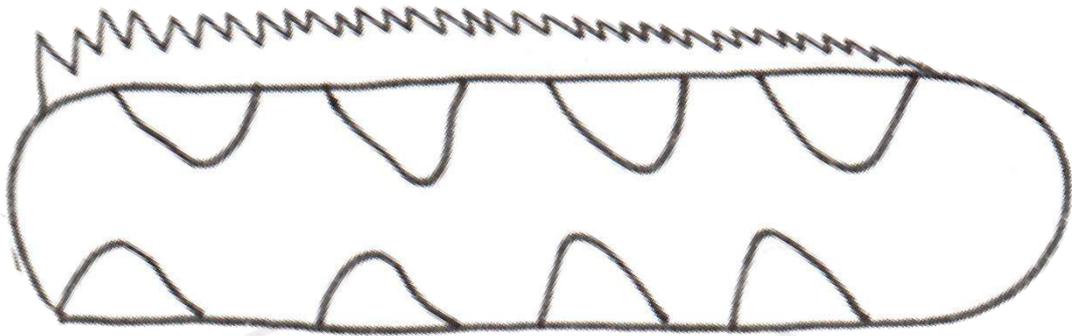
DESARROLLO DE LA SESION

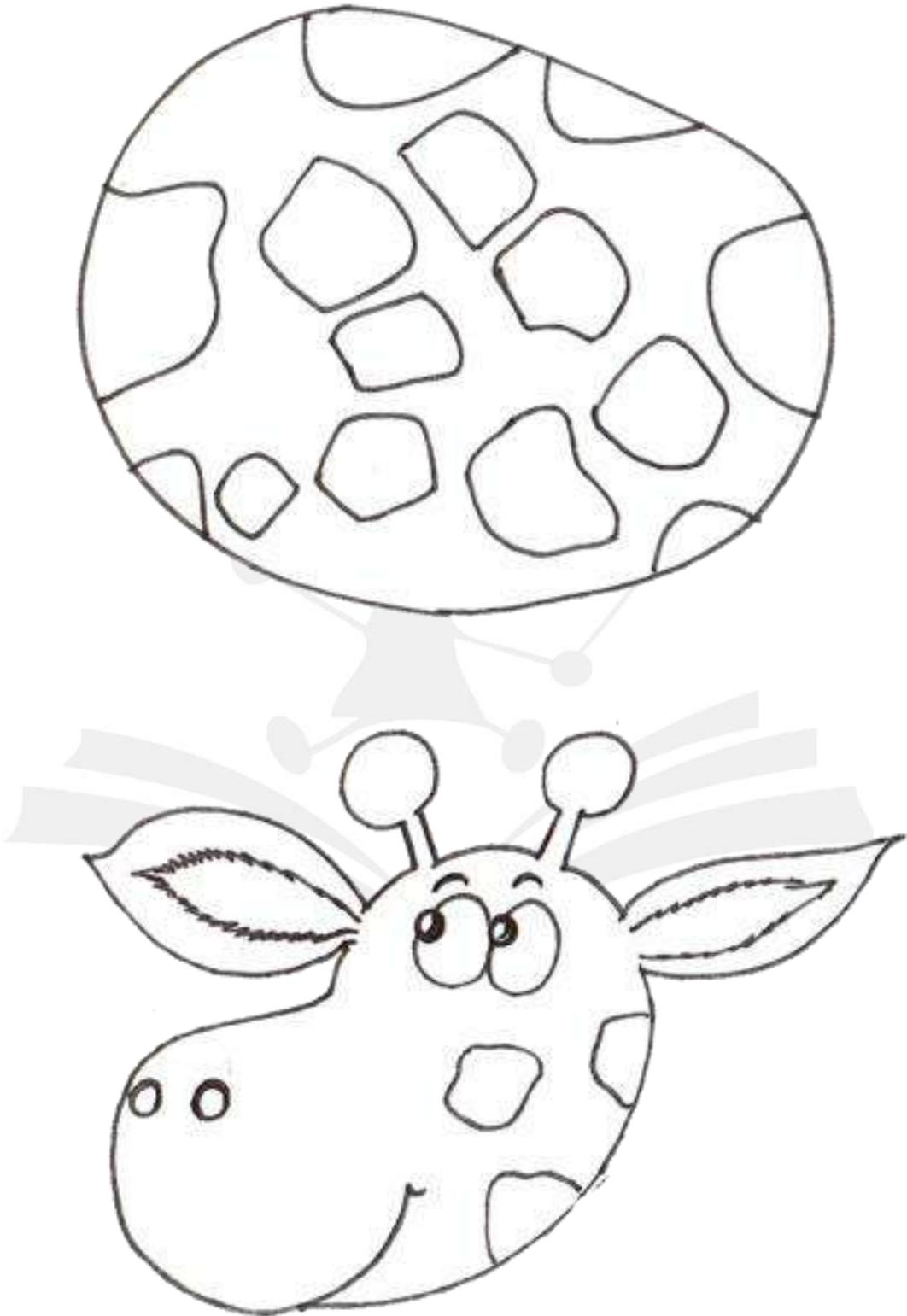
ACTIVIDADES:

TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What’s the weather like today? and songs.</p>	10-15’
<p>2º Cuento “Giraffes cánt dance”: parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20’
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: escuchar canción: https://www.youtube.com/watch?v=Zzb5Acl-n70 y colorear a la girafa Gerald. - Sesión 2: recortar las partes del cuerpo y unirlas con encuadernadores metálicos. - Sesión 3: realizar el recorrido del laberinto y colorear los dibujos. 	20-25’
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5’

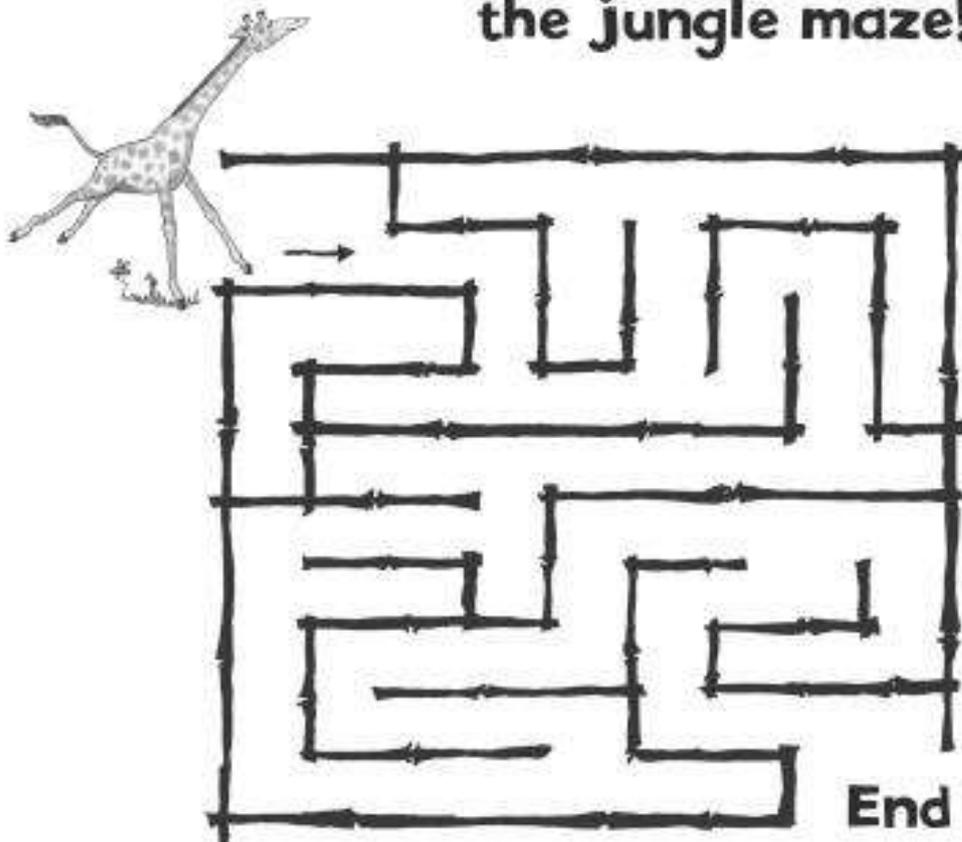
Materiales: encuadernadores, tijeras, fichas y ceras.





GIRAFFES CAN'T DANCE

Help Gerald the
giraffe find his
way to the end of
the jungle maze!



coolabi

© Purple Enterprises Ltd, a Coolabi company 1999 Images © Guy Parker-Rees 1999/2012

ORCHARD BOOKS
orchardbooks.co.uk

PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES “THE MIXED-UP CHAMALEON” **PROFESOR:**

MES:

SESIÓN: 3 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|-----------|-----------------|
| - Weather | - Animals | - Feelings |
| - Song’s content | - Actions | - Parts of body |

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What’s the weather like today? and songs.</p>	10-15’
<p>2º Cuento “The mixed-up Chamaleon”: parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20’
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: realizaremos un camaleón con recortes de partes del cuerpo de otros animales para recrear una escena del cuento. - Sesión 2 y 3: pintaremos el arco iris en un plato de papel con témperas, después sobre otro plato dibujaremos un camaleón y lo recortaremos. Y, por último, uniremos los platos con encuadernadores metálicos y veremos como al girar el plato el camaleón cambia de color. 	20-25’
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5’

Materiales: fichas, tijeras, pegamento, platos de papel, pinceles, témperas y encuadernador metálico.



PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES “THE EENSY-WEENSY SPIDER”

PROFESOR:

MES:

SESIÓN: 2 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|-----------|-----------------|
| - Weather | - Animals | - Feelings |
| - Song’s content | - Actions | - Parts of body |

DESARROLLO DE LA SESION

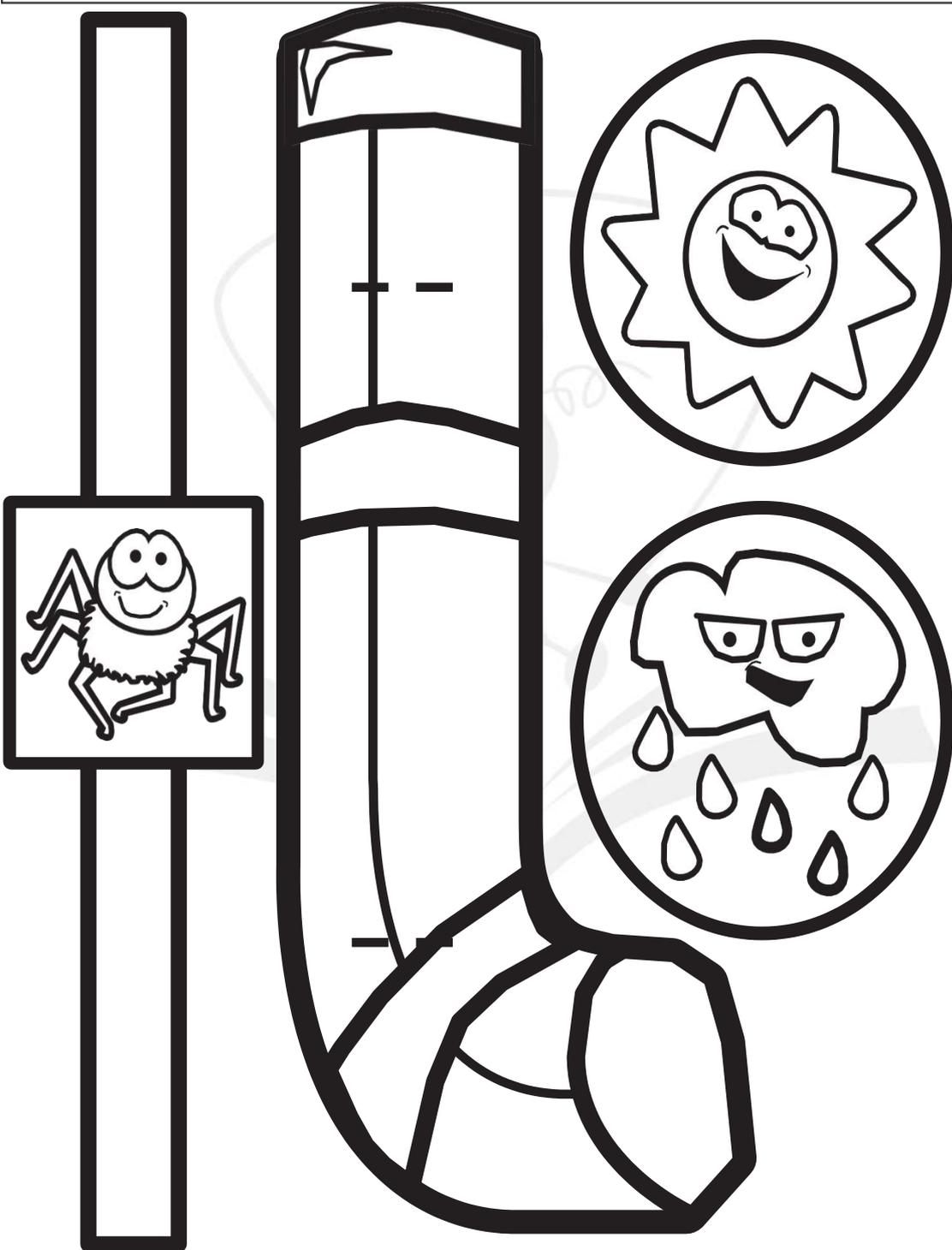
ACTIVIDADES:

TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What’s the weather like today? and songs.</p>	10-15’
<p>2º Cuento “The Eensy-Weensy Spider”: parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20’
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: después de contar el cuento escucharemos esta canción y aprenderemos el baile: https://www.youtube.com/watch?v=bne3lx_tJL8&t=14s - Sesión 2: recortaremos los dibujos de la ficha y realizaremos el montaje de la tubería con el fin de que la araña se deslice a través de ella. 	20-25’
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5’

Materiales: ceras, tijeras, pegamento, palos de madera y fichas.

Eensy Weensy Spider



PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES “THE MAGIC BALL OF WOOL” **PROFESOR:**

MES:

SESIÓN: 2 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|-----------|-----------------|
| - Weather | - Animals | - Feelings |
| - Song’s content | - Clothes | - Parts of body |

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What’s the weather like today? and songs.</p>	10-15’
<p>2º Cuento “The magic ball of wool”: parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20’
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: realizaremos una sopa de letras en la que deberán encontrar prendas de vestir y después colorearán los dibujos. - Sesión 2: describiremos como va vestido cada uno de los compañeros. Ejemplo: “Carlota’s socks are orange...”. 	20-25’
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5’

Materiales: ceras, lápices y fichas.

Name: _____

Clothes

A	P	L	K	M	F	G	T
S	O	C	K	S	N	C	S
Z	H	G	S	W	Q	O	H
J	Y	B	J	F	C	A	I
B	S	W	E	A	T	T	R
W	S	I	A	V	G	S	T
D	E	O	N	S	B	D	H
X	R	P	S	I	V	N	A
T	R	A	I	N	E	R	S
M	J	U	B	U	K	W	X



SWEATER



T-SHIRT



COAT



JEANS



SOCKS



TRAINERS

PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES “THE HIGHWAY RAT”

PROFESOR:

MES:

SESIÓN: 3 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|------------------------|------------|
| - Weather | - Animals | - Feelings |
| - Song’s content | - I like/ I don’t like | |

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

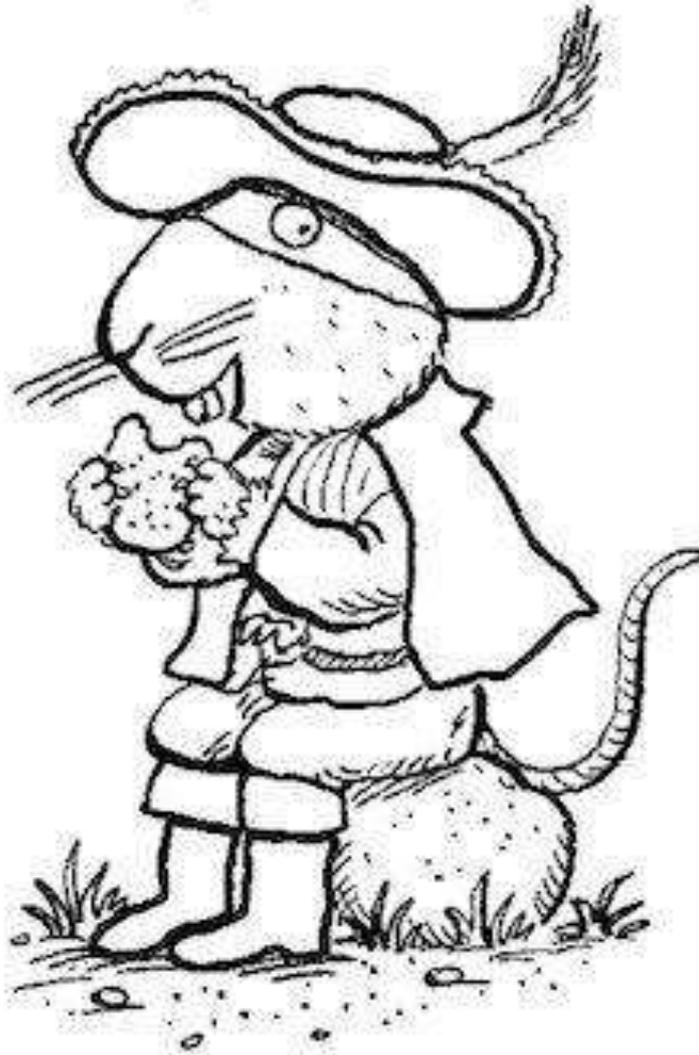
TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What’s the weather like today? and songs.</p>	10-15’
<p>2º Cuento “The Highway Rat”: parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20’
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: colorearan el dibujo de Highway Rat. - Sesión 2: resolverán una sopa de letras buscando palabras de alimentos relacionados con el cuento (hay dos sopas de letras según el nivel). - Sesión 3: realizarán el recorrido de un laberinto y colorearan el dibujo. 	20-25’
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5’

Materiales: ceras, lápices y fichas.

JULIA DONALDSON  AXEL SCHEFFLER

The Highway Rat



Can you colour in this picture of
the Highway Rat?



 
www.magnifying.com



Esta sopa de letras la podrán realizar los más mayores.

Name: _____

THE HIGHWAY RAT

C	N	R	L	Z	Z	A	B	W	G	I	T	H	F
A	H	A	O	M	K	N	V	X	I	K	E	S	O
V	F	T	J	K	C	T	L	Y	G	D	E	P	O
E	V	L	Q	J	Q	S	U	N	B	M	T	L	D
J	D	C	A	K	E	U	S	W	B	Y	H	O	W
H	O	S	K	B	V	X	A	T	W	S	R	L	I
Y	T	V	C	H	E	E	S	E	V	F	J	L	X
D	U	C	K	A	L	J	G	N	S	C	B	I	V
P	T	B	Q	M	X	K	B	C	W	C	N	E	T
N	U	T	S	U	Z	V	S	Q	E	Z	E	S	H
I	S	X	Q	T	A	W	Q	K	E	M	E	K	Y
R	D	E	T	J	O	L	S	H	T	S	O	K	B
C	H	O	C	O	L	A	T	E	S	Z	B	A	M

CAVE	FOOD	RAT
LOLLIES	CHEESE	ANTS
CHOCOLATES	CAKE	NUTS
TEETH	DUCK	SWEETS

Y los pequeños realizarán la siguiente sopa de letras:

Name: _____

THE HIGHWAY RAT



CHEESE



SWEETS



CAKE

M	C	H	E	E	S	E	S	C	X
A	Y	G	R	D	Z	Y	W	H	O
S	B	C	A	K	E	U	E	F	T
Y	F	T	K	S	J	A	E	L	I
C	H	O	C	O	L	A	T	E	S
N	U	T	S	A	T	S	S	V	M



CHOCOLATES

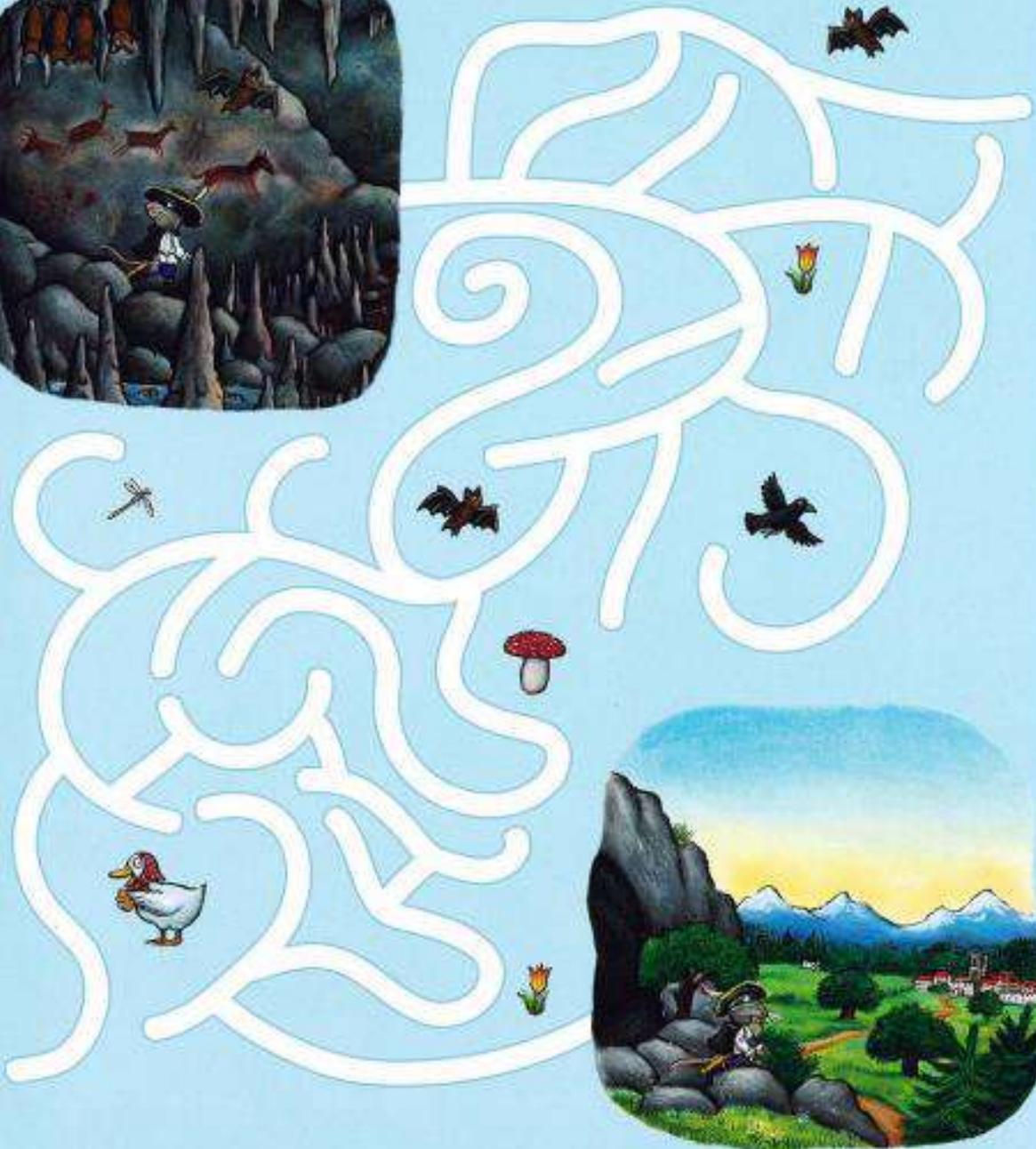


NUTS

Name: _____

The Highway Rat is Lost!

Which path will lead the Highway Rat out of the cave?



PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES “CAT AND MOUSE GO TO LONDON”

PROFESOR:

MES:

SESIÓN: 2 sesiones

CONTENIDOS:

- | | | |
|------------------|------------------------|------------|
| - Weather | - Places | - Feelings |
| - Song's content | - I like/ I don't like | |

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

TIEMPO

<p>1º Rutinas: roll call, How are you?, What's the weather like today? and songs.</p>	10-15'
<p>2º Cuento “Cat and mouse go to London”: parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos, ponemos mucho énfasis en la narración y gesticulamos para apoyar las palabras. Cada página podemos traducir algunas palabras clave de la historia para asegurarnos de que los alumnos siguen el cuento y lo disfrutan.</p>	15-20'
<p>3º Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: realizarán una ficha en la que tengan que unir los alimentos con su nombre. - Sesión 2: dibujarán su comida favorita y luego tendrán que decírselo a los compañeros. 	20-25'
<p>4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto</p>	5'

Materiales: ceras, lápices y fichas.

Look, read and match.

fish

soup

juice

salad

chicken

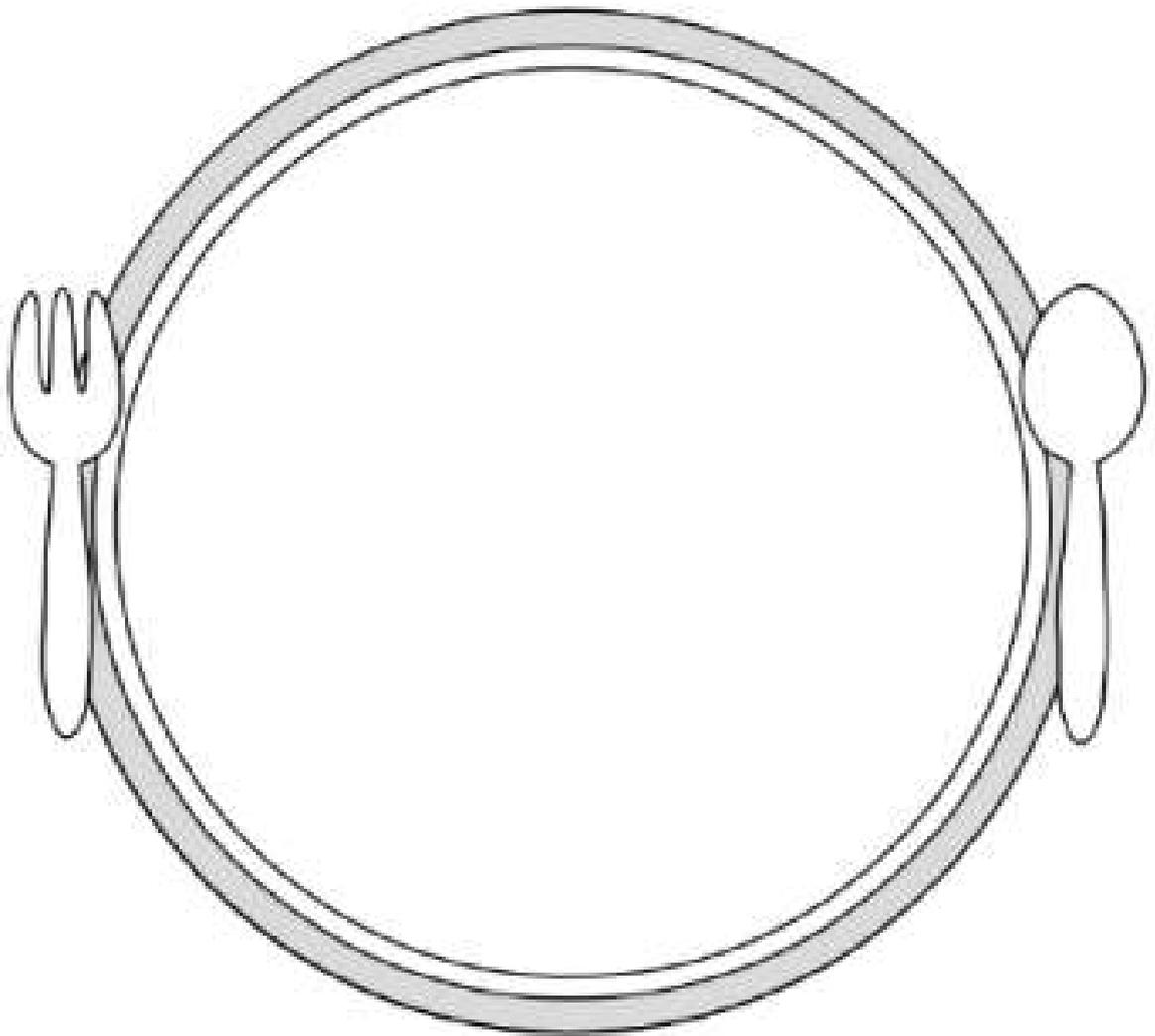
potato

cheese

rice

Name: _____

What do you like to eat?



I like to eat _____

PROGRAMACIÓN

ACTIVIDAD: TELLING TALES "PEPPA'S CHRISTMAS"

PROFESOR:

MES: NAVIDAD

SESIÓN: 2 sesiones

CONTENIDOS:

- Weather

- Christmas

- Feelings

- Song's content

- Animals

DESARROLLO DE LA SESION

ACTIVIDADES:

TIEMPO

1º Rutinas: roll call, How are you?, What's the weather like today? and songs.	10-15'
2º Visualización episodio "Peppa's Christmas": parando en las palabras complicadas y resolviendo las dudas de los alumnos.	15-20'
3º Actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: decorar bola de navidad. - Sesión 2: árbol de navidad, haciendo pequeñas bolitas de papel seda y rellenando. 	20-25'
4º Vuelta a la calma: hacemos un repaso del vocabulario visto	5'

Materiales: ceras, purpurina, lana, goma eva, papel seda, lápices y fichas.

